

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Kesimpulan dari penelitian *“Representasi Cinta Diri dan Keresahan Emosional Anak Muda dalam Lirik Lagu „Mata Air” oleh Hindia ft. Natasha Udu & Kamga”* menunjukkan bahwa lagu ini menggambarkan perjalanan emosional generasi muda dalam menghadapi tekanan hidup dan proses mencintai diri sendiri. Pada representasi cinta diri menunjukkan adanya konsep *self-love*, yang dimana ditunjukkan pada lirik seperti “membeli satu tiket film terkini” dan “memesan yang cukup hanya untuk satu porsi” yang menandakan penerimaan diri dan kebahagiaan dalam kesendirian. Pada representasi keresahan emosional anak muda ditunjukkan pada lirik “Hidup bukan untuk saling mendahului” yang menandakan banyaknya anak muda yang resah karena hidup itu selalu berlomba-lomba untuk mencapai tujuan yang mereka gapai.

#### **5.2 Saran**

Sehubungan dengan hasil penelitian, yang menjadi saran dalam penelitian ini adalah:

1. Bagi Anak muda: lagu ini bisa dijadikan inspirasi untuk belajar menerima diri, mengelola emosi, dan menyadari bahwa setiap pengalaman emosional baik bahagia maupun sedih adalah bagian penting dari proses kehidupan.
2. Bagi penelitian selanjutnya: Penelitian ini masih terbatas pada Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure dan Representasi Stuart Hall, diharapkan penelitian lain yang akan melakukan penelitian analisis semiotika Ferdinand De Saussure untuk mencari dan menambah pengetahuan baru sehingga penelitian selanjutnya semakin lebih baik agar dapat memperkaya pemaknaan dan melihat bagaimana audiens menafsirkan lagu tersebut dalam konteks sosial yang lebih luas.