

DAFTAR PUSTAKA

- Abimanyu, Saviola. 2017. *Bahagia Itu (Tidak) Sederhana*; Laksana, Yogyakarta.
- Andaryani, E. T. 2019. *Pengaruh musik dalam meningkatkan mood booster mahasiswa (the effects of music in improving student"s mood booster)*. Musikolastika Jurnal Pertunjukkan & Pendidikan Musik.
- Andika, Aldi Auliya Nur. 2021. "Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Hindia Dalam Album Menari Dalam Bayangan". Jurnal Diksatrasia.
- Andriese, M. A. 2025. *Representasi Problematika Kesehatan Mental Generasi Z dalam Lirik Lagu Pada Album "Lagipula Hidup Akan Berakhir" Karya Hindia* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Indonesia).
- Ardiansyah, S., Tribakti, I., Suprpto, Y., Febriani, I., Saripah, E., Kuntoadi, G. B., ... & Akhriansyah, M. 2023. *Kesehatan mental*. Edited By N. Sulung And I. Melisa. Padang: Pt. Global Eksekutif Teknologi.
- Anggito, A. & Setiawan, J. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi, Cv Jejak.
- Apriani. Kompasiana. 2021. *Bunuh Diri: Bentuk tindakan tidak mencintai diri sendiri*.
- Arliani, N., & Adiyanto, W. 2023. *Representasi Kecemasan Dalam Lirik Lagu "Rehat" Kunto Aji (Analisis Semiotika — Ferdinand De Saussure)*. Innovative: Journal Of Social Science Research, 3(3), 2808-2821.
- Arjuna. 2023. *Aku Lupa Bahwa Aku Juga Manusia Biasa*. Guepedia, Bogor.
- Azmi, Nurul. 2015. *Potensi Emosi dan Pengembangannya*. Sosial Horizon: Jurnal Pendidikan Sosial.
- Bagus, Fivin. 2023. *Buku ajar semiotika*. Jepara Unisnu Press.
- Barlian, Eri. Danhas, E. 2022. *Konsep & Aplikasi Ekologi Manusia*. Yogyakarta: Deepublish.
- Barthes, Roland. (Penerjemah: M. Ardiansyah). 2020. *Elemen-Elemen Semiologi*. Yogyakarta: Babasi
- Bayu, Putu. 2022. *Musik Sebagai Batasan Semiotika, Perspektif Saussure, Pierce, dan Barthes*. Udayana University.

- Cahya, S. I. A., & Sukendro, G. G. 2022. *Musik Sebagai Media Komunikasi Ekspresi Cinta (Analisis Semiotika Lirik Lagu "Rumah Ke Rumah" karya Hindia)*. Koneksi, 6(2), 246-254.
- Dina, Hafiza. 2020. *Menari Dengan Bayangan*. (<https://www.cultura.id/hindia-menari-dengan-bayangan>).
- Debora, Florens. 2024. *Identitas dan Budaya dalam Masyarakat Berjejaring*. PT Kanisius, Yogyakarta.
- Dinata. Mutia, Cut. 2023. *Keperawatan Jiwa Konsep dan Praktik Dalam Kasus Gangguan Kesehatan Mental*. Yayasan Miftahul Huda Al-Musri, Cianjur.
- Djohan. 2020. *Psikologi Musik*. PT Kanisius, Yogyakarta.
- Eduar. 2024. "Representasi Budaya Sumatera Selatan dalam Film Pendek "Lenget". *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*.
- Erlangga, C. Y., Utomo, I. W., & Anisti, A. 2021. *Konstruksi Nilai Romantisme Dalam Lirik Lagu (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Pada Lirik Lagu "Melukis Senja")*. Linimasa: Jurnal Ilmu Komunikasi, 4(2), 149-160.
- Fatimah. 2020. *Semiotika dalam kajian Iklan Layanan Masyarakat (ILM)*. TallasaMedia, Gowa.
- Faizal. 2025. *Band Perunggu adalah Hindia Versi Bapak Bapak, Lebih Dewasa, Lebih Realistis, Lebih Religius, dan Lebih Nerimo*. <https://www.kompasiana.com/fakhrifaizalazhfar0864/68a7348eed641578224396a5/band-perunggu-adalah-hindia-versi-bapak-bapak-lebih-dewasa-lebih-realistic-lebih-religius-dan-lebih-nerimo>
- Gloriabarus. 2022. *Hasil Survei I-NAMHS Satu Dari Tiga Remaja Indonesia Memiliki Masalah Kesehatan Mental*, UGM.
- Haloho, Elisabet. dkk. 2025. *Komunikasi Pemasaran Kontekstual*. Yayasan Tri Edukasi Ilmiah, Agam.
- Hasan, H., Bora, M. A., Afriani, D., Artiani, L. E., Puspitasari, R., Susilawati, A., ... & Hakim, A. R. 2025. *Metode Penelitian Kualitatif*. Yayasan Tri Edukasi Ilmiah.
- Herlina, Dkk. 2023. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Pasuruan, CV. Basya Media Utama.

- Insertlive.com. 2020. *Lirik Lagu Mata Air-Hindia* (<https://www.insertlive.com/film-dan-musik/20200102164141-197-74745/lirik-lagu-mata-air--hindia>).
- Irwanto. & Kumala, Hani. 2020. *Memahami Trauma Dengan Perhatian Khusus Pada Masa Kanak-Kanak*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Iswari, F. M. 2015. *Representasi Pesan Lingkungan dalam Lirik Lagu Surat Untuk Tuhan Karya Group Musik "Kapital"*(Analisis Semiotika). *Jurnal Komunikasi*, 3(1), 254-268.
- Izza, N. Z., & Natalia, V. R. 2025. *Peran Musik Untuk Mengatasi Stres Dan Krisis Mental Gen Z Di Era Digital*. *Swara*, 5(1), 113-124.
- Jannah, Mifta Ainun. 2022. *Makna Lirik Lagu " Untuk Apa/Untuk Apa?" Hindia*. Skripsi, Universitas Islam Riau.
- Julianto, E. N. 2022. *Makna Motivasi Pada Lirik Lagu Kopad Kapid Karya Kill The DJ Dengan Pendekatan Semiotika Ferdinand De Saussure*. *J-CEKI: Jurnal Cendekia Ilmiah*, 1(6), 883-893.
- Junita. Dkk. 2025. *Manajemen Dan Sumber Daya Manusia*; Madani Kreatif, Yogyakarta.
- Kementerian Kesehatan Republik Indonesia. 2020. *Laporan Mental Di Indonesia*.
- KomaruddinBagja.2024.iNews.id.<https://www.inews.id/lifestyle/music/makna-lagu-mata-air-hindia-ft-natashaudu>.
- Lavli, Nurul. 2020. *Makna Lirik Lagu " Lingsir Wengi" Karya Sunan Kalijaga*. Skripsi, Institut Agama Islam Negeri.
- Lazone.id. 2021. <https://www.lazone.id/entertainment/music/20-lagu-musisi-indie-indonesia-karya-terbaik-XV8zj>.
- Lestari, Dewi Tika. 2019. *Musik, Konflik, dan Perdamaian: Studi Etnomusikologi*. Yogyakarta: PT Kanisius.
- Lynn, Roberta. , Tennent. Legras., Nicole. 2021. *Understanding Youth"s Lived Experience of Anxiety through Metaphors: A Qualitative, Arts-Based Study*
- Maratus. Mustika. Fikri.2023.*Representasi Budaya Banyuwangi Dalam Banyuwangi Ethno Carnival: Pendekatan Teori Representasi Stuart Hall*. *Jurnal Sosial Humaniora dan Pendidikan*.

- MBP, R. L., Wahyuningratna, R. N., & Sevilla, V. 2022. *Representasi Kecemasan Dan Hopelessness Dalam Lirik Lagu BTS “Black Swan” (Kajian Semiotika Roland Barthes)*. Ekspresi dan Persepso: Jurnal Ilmu Komunikasi, 5 (1), 58-70.
- Moleong, L. J. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung. Remaja Rosdakarya.
- Musman. 2020. *Langkah Menjadi Diri Sendiri: Terbongkar Jurus Ampuh Berdamai dengan Diri Sendiri & Mengenali Emosi*. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia.
- Nafilah, J., Safitri, D., & Sujarwo, S. (2025). *Fenomena Self-Reward dalam Budaya Konsumerisme Digital: Studi Literatur tentang Tren Gen Z di Media Sosial*. Jurnal Intelek Dan Cendikiawan Nusantara.
- Nathaniel, Axcell. Sannie, Amelia Wisda. 2018. “Analisis Semiotika Makna Kesendirian Pada Lirik Lagu “ Ruang Sendiri” Karya Tulus”. *Jurnal Unej*.
- Nurlela,. Dkk. 2024. *Pengantar Komunikasi (Dasar-Dasar Komunikasi Yang Efektif)*. Jambi. PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Nurwati. 2024. *Hak Cipta Karya Musik dan Lagu*. Yogyakarta: Penerbit KBM Indonesia.
- Nu.or.id. 2022. <https://www.nu.or.id/nasional/kasus-mahasiswa-ugm-bunuh-diri-bukti-darurat-kesehatan-mental-remaja-5G5ef>.
- Pandrianto, Nigar., Genep, G., Dkk. 2023. *Budaya Pop: Komunikasi dan Masyarakat*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Pandrianto, Niger., Oktavianti. Purnama. 2020. *Digitalisasi dan Humanisme dalam Ekonomi Kreatif*. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- Pandanwangi. Dkk. 2025. *Kesehatan Mental E-Generation*: Zahir Publishing, Yogyakarta.
- Pijar. 2020. *Yang Belum Usai? Kenapa Manusia Punya Luka Batin* : Elek Media Komputindo, Jakarta.
- Puspita, Kurnia. 2024. *Self Love sebagai kunci kebahagiaan diri*. Victory Pustaka Media, Yogyakarta.
- Rahim, Rahman Abd. Tajuddin. Ummiyati. Arsyad. 2022. *Inovasi Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Di Kelas Awal Sekolah Dasar*: Zahir Publishing.

- Rahmasari, A., & Adiyanto, W. 2023. *Representasi kesehatan mental dalam lirik lagu Secukupnya karya Hindia (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)*. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 3(2), 11764-11777.
- Raodah, F., & Lestari, D. T. 2024. *Analisis Semiotika Makna Self Healing pada Lirik Lagu "Magic Shop" Bangtan Sonyeondan*. *Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Sosial Politik*, 2(2), 418-429.
- Rebahasik.Wixset.com,. 2021. *Review Album Menari Dalam Bayangan*. (<https://rebahasik.wixsite.com/rebahasik/post/the-stinking-ship-s-official-video-stargazing>).
- Rheza, Y., & Supatra, S. 2020. „Wadah Musik Indie Lokal“. *Jurnal Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur (Stupa)*, 2 (1), p. 599. doi:10.24912/stupa.v2il.6763.
- Rinto, Ipn. 2022. *Seni Mencintai Diri Sendiri: Untuk Mencintai Orang Lain, Kamu Harus Mencintai Dirimu Terlebih Dahulu*. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia.
- Rorong, Michael Jibrael. 2024. *Semiotika*, Yogyakarta : Deepublish.
- Roskina, Sitti. Phil. 2020. *Komunikasi Dalam Organisasi (Teori Dan Aplikasi)*. UNG Press Gorontalo.
- S.Panjaitan.2025.riuaaktual.com.<https://riuaaktual.com/news/detail/106231/tawuran-remaja-antar-dua-kecamatan-digagalkan-polisi-di-riau-parang-dan-pisau-disita>.
- Sari, P. 2022. *Makna Pesan Lagu "Pilu Membiru", "Rehat" Dan "Sulung" Karya Kunto Aji*. *Digicom: Jurnal Komunikasi Dan Media*, 2(3), 54-60.
- Sari, M. P. 2021. *Quarter Life Crisis Pada Kaum Millennial* . Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Setya Cantika. 2025. *Pengaruh Lagu Hindia Di Kalangan Gen Z*. (<https://www.kompasiana.com/setyacantika1461/6744850d34777c72e40e0824/pengaruh-lagu-hindia-di-kalangan-gen-z>).
- Sitorus, S. U., & Rozi, F. (2023). *Komunikasi Interpersonal Penggemar BTS dalam Pembentukan Cinta Diri: Studi Kasus Pada Group apobangpOt7.mdn*. *Jurnal Simbolika Research and Learning in Communication Study*, 9(1), 36-44.

- Sonia. 2025. *Era Musik Realita: Hindia & Perunggu Jadi Cermin Gen Z – Milenial* (<https://simfonifm.com/era-musik-realita-hindia-perunggu-jadi-cermin-gen-z-milenial/>).
- Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif: Pendekatan dan Analisis Isi*: Jurnal Penelitian dan Pengembangan, 12(3), 45-60.
- Surahman, S. 2014. *Representasi Perempuan Metropolitan Dalam Film 7 Hati 7 Cinta 7 Wanita*: Jurnal Komunikasi, 3(1), 39-63. doi: doi.org/10.30656/lontar.v3i1.352.
- Suryatni, Luh. 2015. *Kecerdasan Emosional dan Perilaku Manusia (Dalam Perspektif Antropologi)*: Jurnal Mitra Manajemen, 7(2), 1–8.
- Syahrani and Khodijah. 2025. *Lagu sebagai Cermin Psikologis Generasi Muda: Studi Kesehatan Mental dalam Karya Musik Hindia*. Jurnal Pengabdian Masyarakat dan Riset Pendidikan Volume 3 No. 4, April-Juni 2025, pp 2891-2895.
- Syahdan Alamsyah-detikJabar. 2025. Baca artikel detikjabar, "*Kata Psikolog soal Maraknya Aksi Kekerasan Pelajar di Sukabumi*" selengkapnya <https://www.detik.com/jabar/berita/d-7731694/kata-psikolog-soal-maraknya-aksi-kekerasan-pelajar-di-sukabumi>.
- Tan, Thomas. 2021. *The Invisible Character*: Penerbit Andi. Yogyakarta.
- Yuliarti. 2025. *Komunikasi Musik: Pesan Nilai-Nilai Cinta dalam Lagu Indonesia*. Universitas Sebelas Maret.
- Yudiyanto, Muhammad. 2024. *Strategi membangun percaya diri peserta didik*. Cv. Intake Pustaka Publisher, Pangandaraan.
- Zalva, Rivaldy. 2024. "*Representasi Gangguan Kesehatan Mental Dalam Lirik Lagu “ Anti Hero ” Karya Taylor Swift (Kajian Semiotika Ferdinand De Saussure)*". Universitas Islam Agung Semarang.