

**KREDIBILITAS PEMBERITAAN KONTROVERSI TAYANGAN XPOSE
DI TRANS7 TENTANG PESANTREN DI MEDIA ONLINE
KOMPAS.COM DAN TEMPO.CO**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi**



**OLEH:
INOARDUS JEHALU
2022230086**

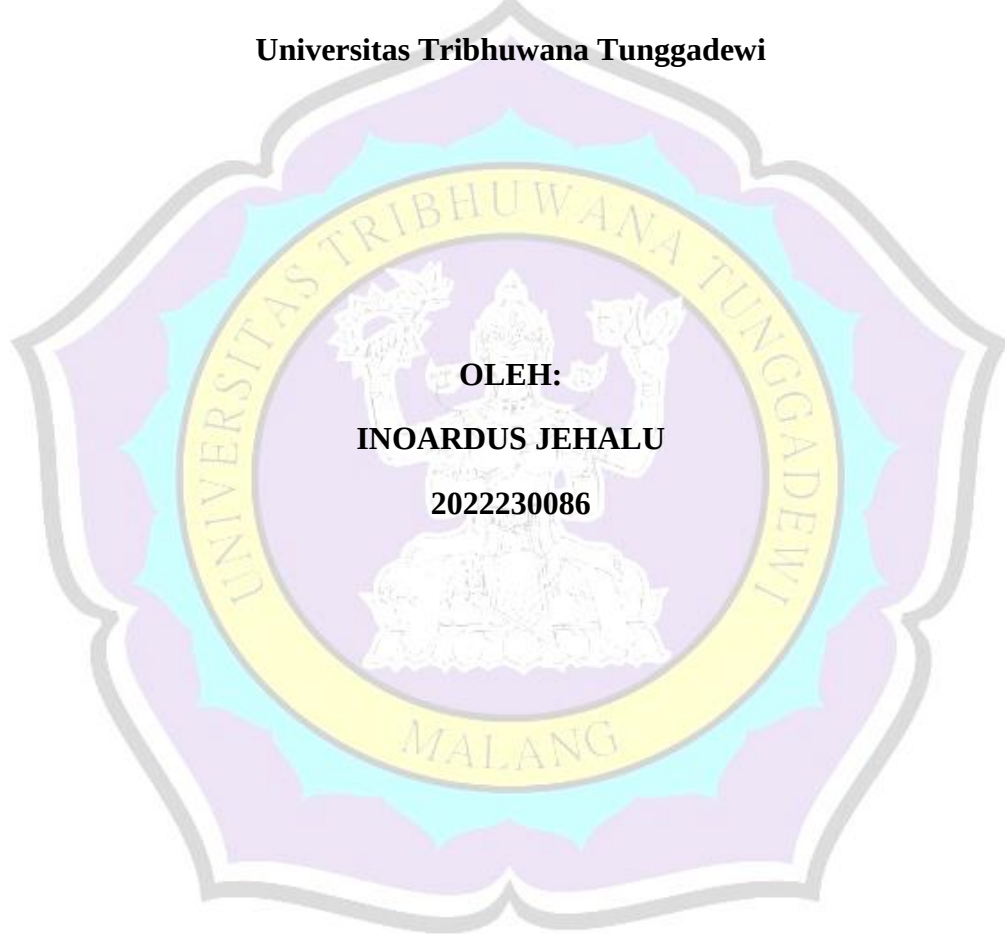
**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS TRIBHUWANA TUNGGADewi
MALANG**

2026

**KREDIBILITAS PEMBERITAAN KONTROVERSI TAYANGAN XPOSE
DI TRANS7 TENTANG PESANTREN DI MEDIA ONLINE
KOMPAS.COM DAN TEMPO.CO**

SKRIPSI

**Merupakan Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi Pada Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Universitas Tribhuwana Tungadewi**



**OLEH:
INOARDUS JEHALU
2022230086**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS TRIBHUWANA TUNGGADEWI
MALANG
2026**

LEMBAR PERSETUJUAN

KREDIBILITAS PEMBERITAAN KONTROVERSI TAYANGAN *XPOSE* DI TRANS7 TENTANG PESANTREN DIMEDIA ONLINE KOMPAS.COM DAN TEMPO.COM

SKRIPSI

OLEH:
INOARDUS JEHALU
NIM. 2022230086

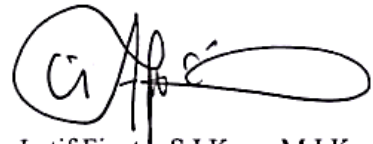
Disetujui oleh Dosen Pembimbing
untuk dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada Tanggal: 02 April 2026

Dosen Pembimbing
Utama,



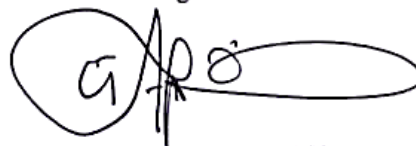
Herru Prasetya Widodo, S.AP., M.Si
NUPTK. 3454758659137063

Dosen Pembimbing
Pendamping,



Latif Fianto, S.I.Kom., M.I.Kom
NUPTK. 1448769670130283

Mengetahui,
Ketua Program Studi



Latif Fianto, S.I.Kom., M.I.Kom
NUPTK. 1448769670130280

LEMBAR PENGESAHAN

KREDIBILITAS PEMBERITAAN KONTROVERSI TAYANGAN XPOSE DI TRANS7 TENTANG PESANTREN DIMEDIA ONLINE KOMPAS.COM DAN TEMPO.COM

SKRIPSI

OLEH:
INOARDUS JEHALU
NIM. 2022230086

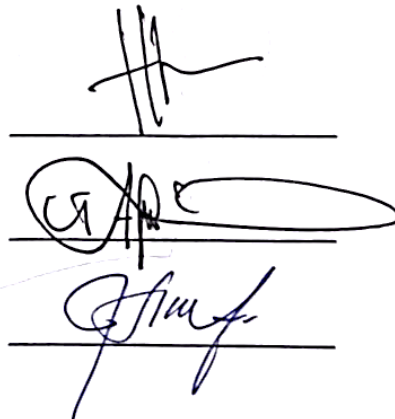
Telah dipertahankan di hadapan dan telah diterima
Tim Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Tribhuwana Tunggadewi
Pada Tanggal: 02 April 2026

Tim Penguji:

1. Herru Prasetya Widodo, S.AP., M.Si.

2. Latif Fianto, S.I.Kom., M.I.Kom.

3. Asfira Rachmad Rinata, S.I.Kom., M. Med.Kom.



Mengesahkan,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Dr. Agung Suprojo, S.Kom., M.AP
NUPTK. 8159751652130093

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Inoardus Jehalu
NIM : 2022230086
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : **“KREDIBILITAS PEMBERITAAN
KONTROVERSI TAYANGAN XPOSE DI TRANS7
TENTANG PESANTREN DIMEDIA ONLINE
KOMPAS.COM DAN TEMPO.COM”**

Merupakan karya tulis yang saya buat sendiri dan menurut keyakinan dan pengamatan saya, skripsi ini tidak mengandung bagian skripsi atau karya tulis yang pernah diterbitkan atau ditulis oleh orang lain. Kecuali kutipan referensi yang dimuat di dalam naskah skripsi ini dan ditulis mencantumkan sumber yang jelas.

Apabila ternyata dikemudian hari pernyataan saya ini tidak benar, saya sanggup menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Tribhuwana Tungadewi Malang.

Malang, 02 April 2026

Yang menyatakan



INOARDUS JEHALU
NIM. 2022230086

MOTTO

“Apapun hasilnya, ini bukan akhir melainkan sebuah awal perjalanan panjang. Sisakan ruang ikhlas dan terus berjuang”

(Inok Jehalu)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya ilmiah ini saya persembahkan kepada :

1. Tuhan Yesus dan Bunda Maria yang selalu setia mendengarkan keluh kesah serta memberkati saya dalam setiap usaha yang dilewati. Terima kasih tak terhingga untuk semua berkat besar yang diterima oleh saya.
2. Karya ini juga kupersembahkan secara khusus kepada Papa saya tercinta, Masri Fariasa, yang dengan segala keterbatasan dan perjuangannya tetap berdiri teguh sebagai tulang punggung keluarga, bekerja tanpa mengenal lelah demi memastikan saya tetap bisa melanjutkan pendidikan, menanggung beban dengan sabar, menyimpan lelah dalam diam, serta tidak pernah berhenti percaya bahwa anaknya mampu meraih masa depan yang lebih baik, karena dari keringat dan pengorbanan Papa lahir semangat terbesar dalam diri saya untuk terus berjuang dan menyelesaikan sekolah ini hingga tuntas.
3. Kepada Mama tercinta Fisriana Minang, yang telah pengorbanan yang tak terhitung demi menyekolahkan saya, serta doa, dan harapan besar agar saya dapat meraih masa depan yang lebih baik, karena tanpa doa dan dukungannya, saya tidak akan pernah sampai pada titik ini.
4. Nenek tercinta, Paulina Dinas, sosok yang begitu penting dalam perjalanan pendidikan saya, yang selalu memberikan motivasi, doa, dan harapan yang kuat agar saya dapat menyelesaikan sekolah, Neneklah yang selalu ada, tinggal bersama kami, menjaga, membimbing, dan memastikan saya tetap melangkah menuju masa depan, karena tanpa beliau, mungkin saya tidak akan berada di bangku pendidikan hingga hari ini.
5. Kekasih saya, Elisabeth Dewi Anggraini, yang selalu memberikan semangat kepada penulis. Terimakasih untuk segala dukungan dan bantuan yang selalu diberikan untuk saya. Semoga selalu lancar dan dimudahkan segala urusannya.
6. Kepada motor (Beat Deluxe) plat N 1711 kesayangan saya. yang setia menemani setiap perjalanan pendidikan, mengantarkan saya pergi ke kampus,

ke tempat print, mengurus berbagai keperluan tugas, hingga pulang larut dalam keadaan lelah, yang dalam diam menjadi saksi perjuangan, tangis, tawa, dan proses panjang saya selama menempuh pendidikan ini, karena tanpa kesetiaannya mengantar setiap langkah kecil saya, perjalanan ini tentu tidak akan semudah dan sekuat sekarang.

7. Dan yang terakhir, karya ini saya persembahkan untuk diri saya sendiri, Inoardus Jehalu, yang telah mampu bertahan dalam setiap proses, melewati lelah, kecewa, tekanan, dan berbagai ujian kehidupan tanpa menyerah, yang tetap memilih bangkit saat keadaan tidak mudah, tetap berjalan meski pelan, dan tetap percaya bahwa setiap perjuangan tidak akan pernah sia-sia, karena semua pencapaian ini adalah bukti bahwa saya mampu berjuang, bertahan, dan menyelesaikan apa yang telah saya mulai



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmatnya berupa kesehatan, sehingga mampu menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Kredibilitas Pemberitaan Kontroversi Tayangan *Xpose* Di Trans7 Tentang Pesantren Di Media Online Kompas.Com Dan Tempo.Co.” Ini dengan baik, meskipun masih banyak kekurangan maupun kesalahan di dalamnya, kami sadar bahwa penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang telah memberi dukungan moral dan material. Ucapan terima kasih kami sampaikan kepada:

1. Bapak Prof. Dodi Wirawan Irawanto, SE., M.Com., Ph.D, selaku rektor Universitas Tribuwhana Tungadewi Malang.
2. Bapak Dr. Agung Suprojo, S.Kom., M.AP, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
3. Bapak Latif Fianto S.I.Kom. M.I.Kom, selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi. Sekaligus dosen Pembimbing 2 yang telah membimbing dan mendampingi penulis dalam menyelesaikan skripsi.
4. Bapak Herru Prasetya Widodo, S.AP., M.Si Selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah membimbing dan mendampingi penulis dalam menyelesaikan skripsi.
5. Secara khusus ucapan terima kasih kepada kedua orang tua serta keluarga tercinta yang telah memberi dukungan dan doa serta pengertian yang besar kepada penyusun, baik selama mengikuti perkuliahan maupun menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh teman-teman mahasiswa program studi ilmu komunikasi angkatan 2022 yang tak bisa penulis sebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhirnya penyusun menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan disana sini, oleh karena itu segala kritik dan saran yang membangun dari pembaca demi perbaikan skripsi ini sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semuanya.

Penyusun

Inoardus jehalu



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN.....	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
RINGKASAN	vii
SUMMARY.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Akademis	7
1.4.2 Manfaat Teoritis.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Penelitian Terdahulu	9
2.2 Komunikasi Massa	10
2.2.1 Definisi Komunikasi Massa	10
2.2.2 Fungsi Komunikasi Massa	11
2.3 Media Massa.	13
2.3.1 Definisi Media Massa	13
2.3.2 Fungsi Media Massa	14
2.4 Media Online.....	15
2.4.1 Pengertian Media Online	15
2.4.2 Karakteristik Media Online.....	15

2.5 Kredibilitas Pemberitaan	16
2.5.1 Pengertian Kredibilitas.....	17
2.5.2 Pengertian Berita.....	17
2.5.3 Unsur Layak Berita	19
2.6 Jurnalisme Online.....	20
2.7 Teori Kredibilitas Sumber	21
2.8 Analisis Isi (<i>Content Analysis</i>).....	25
2.8.1 Konsep Analisis Isi	26
2.9 Kerangka Berpikir	27
BAB III METODE PENELITIAN	29
3.1 Jenis Penelitian.....	29
3.2 Objek Penelitian	30
3.3 Fokus Penelitian	30
3.4 Jenis dan Sumber Data	30
3.4.1 Data Primer	30
3.4.2 Data Sekunder.....	31
3.5 Teknik Pengumpulan Data	31
3.6 Teknik Keabsahan Data	32
3.7 Teknik Analisis Data.....	33
3.7.1 Reduksi Data.....	34
3.7.2 Penyajian Data	34
3.7.3 Penarikan Kesimpulan	35
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	36
4.1 Gambaran Umum Obyek Penelitian	36
4.1.1 Sejarah Kompas.com	36
4.1.2 Sejarah Tempo.co	43
4.2 Penyajian Data.....	47
4.2.1 Pemberitaan Media Kompas.com	47
4.2.2 Pemberitaan Media Tempo.co	61
4.2.2 Kredibilitas Pemberitaan Kontroversi Tayangan Xpose Trans7 tentang Pesantren di Kompas.com dan Tempo.co	79

4.2.3 Kredibilitas Pemberitaan Kompas.com.....	80
4.2.4 Kredibilitas Pemberitaan Tempo.co.....	82
BAB V PENUTUP	86
5.1 Kesimpulan.....	86
5.2 Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN-LAMPIRAN	91



DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Tabel Struktur Organisasi	38
Tabel 4. 2 Tabel Struktur Organisasi Terpadu Tempo Media Group & Tempo.co 2026.....	46



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Logo Kompas.com	37
Gambar 4.2 Profil Tempo.co.....	45



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Berita Kompas.com yang Dianalisis	89
Lampiran 2 Daftar Berita Tempo.co yang Dianalisis	93

