

HUBUNGAN PENGGUNAAN INSTAGRAM DENGAN *BODY IMAGE*
PADA REMAJA DI SMA NEGERI 9 KOTA MALANG

SKRIPSI



OLEH :
NEHEMIA TRIPIKA
NIM : 2021610009

PROGRAM STUDI SERJANA KEPERAWATAN
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS TRIBHUWANA TUGGADEWI
MALANG

2025

**HUBUNGAN PENGGUNAAN INSTAGRAM DENGAN *BODY IMAGE* PADA
REMAJA DI SMA NEGERI 9 KOTA MALANG**

SKRIPSI

**Merupakan Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Serjana
Keperawatan pada Fakultas Ilmu Kesehatan Program Studi Serjana
Keperawatan
Universitas Tribhuwana Tungga Dewi**

Oleh :

NEHEMIA TRIPIKA

NIM : 2021610009

**PROGRAM STUDI SERJANA KEPERAWATAN
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS TRIBHUWANA TUNGGADDEWI
MALANG**

2025

LEMBAR PERSETUJUAN

**HUBUNGAN PENGGUNAAN INSTAGRAM DENGAN *BODY IMAGE* PADA
REMAJA DI SMA NEGERI 9 KOTA MALANG**

SKRIPSI

Oleh :

NEHEMIA TRIPKA

NIM : 2021610009

Disetujui oleh Dosen Pembimbing

Pada Tanggal : 11 Maret 2025

Dosen Pembimbing
Utama



Wahidyanti Rahayu Hastutiningtyas, S.Kep.,Ns.,M.Kep
NIDN : 0728048902

Dosen Pembimbing
Pendamping



Sirli Mardianna Trishinta, S.Kep.,Ns.,M.Kep
NIDN : 0727129103

Mengetahui
Ketua Program Studi



Sirli Mardianna Trishinta, S.Kep.,Ns.,M.Kep
NIDN : 0727129103

LEMBAR PENGESAHAN

**HUBUNGAN PENGGUNAAN INSTAGRAM DENGAN BODY IMAGE
PADA REMAJA DI SMA NEGERI 9 KOTA MALANG**

SKRIPSI

Oleh :

NEHEMIA TRIPIKA

2021610009

Telah di Pertahankan Dihadapan Dan Telah Diterima

Tim Penguji Fakultas Ilmu Kesehatan

Universitas Tribhuwana Tungadewi Malang

Pada tanggal : 11 Maret 2025

Tim Penguji :

1. Wahidyanti Rahayu Hastutiningtyas, S.Kep.,Ns.,M.Kep
2. Sirli Mardiana Trishinta, S.Kep., Ns., M.Kep
3. Yanti Rosdiana, S.Kep., Ns., M.Kep



Mengesahkan
Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan,



Prof. Dr. Ir. KGS. Ahmadi, MP
NIDN. 0027126501

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nehemia Tripika

Nim : 2021610009

Program Studi : Keperawatan

Menyatakan bahawa skripsi berjudul “Hubungan Penggunaan Instagram Dengan *Body Image* Pada Remaja Di Sma Negeri 9 Kota Malang” merupakan karya tulis yang saya buat sendiri dan menurut pengamatan serta keyakinan saya, skripsi ini tidak mengandung bagian skripsi atau karya tulis orang lain, kecuali kutipan referensi yang di muat didalam naskah skripsi ini. Apa bila ternyata dikemudian hari pernyataan saya ini tidak benar saya bersedia menerima sangsi akademik apapun dari Universitas Tribhuwana Tungadewi Malang.

Malang, 11 Maret 2025

Menyatakan
buat pernyataan



Nehemia Tripika
2021610009

MOTTO

“Berani, Berusaha Dan Jadi Diri Sendiri”

“Lihat, Aku mengutus kamu seperti domba ditengah-tengah serigala, sebab itu hendaklah kamu cerdik seperti ular dan tulus seperti merpati.”

(Matius 10 : 16)



RIWAYAT HIDUP



Nehemia Tripika lahir di Benggeris, Kecamatan Muara Lawa, Kabupaten Kutai Barat, Provinsi Kalimantan Timur pada tanggal 25 Mei 2001. Merupakan anak ke 3 dari 7 bersaudara, penulis lahir dari pasang suami istri Bapak Meladi S.E dan Ibu Nuri Sagita. Penulis sekarang bertempat tinggal Di Jalan desa Mulyo Agung, Blok F 4, Kecamatan Dau, Kabupaten Malang, Provinsi Jawa Timur. Penulis menempu pendidikan di Taman Kanak-Kanak Daniel kampung Benggeris mulai pada pertengahan tahun 2006 dan lulus pada pertengahan tahun 2008, lalu menajukan pendidkan Sekolah Dasar di SD Negeri 005 Muara lawa mulai pertengahan tahun 2008 dan lulus pada pertengahan tahun 2015, pada pertengahan tahun 2015 peneliti melanjutkan pendidikan Sekolah Menengah Pertama di SMP Negeri 2 Sendawar dan lulus pada pertengahan tahun 2018, peneliti melanjutkan pendidikannya pada pertengahan tahun 2018 di SMA Negeri 2 Sendawar dan lulus pada pertengah tahun 2021. Pada ahir tahun 2021 penulis melanjutkan pendidikan ke jenjang perguruan tinggi dan mulai tahun 2021 sampai dengan penulisan skripsi ini, penulis masih terdaftar sebagai Mahasiswa Program Studi Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Tribhuwana Tungadewi Malang.

Pengalaman Organisasi :

1. 2022 – 2023 : Ketua Kordianator Devisi Hubungan Luar (Hublu) Himpunan Mahasiswa Keperawatan.

PERSEMBAHAN

Puji dan syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan Rhamat-Nya Yang Maha Kuasa, ahirnya skripsi ini telah terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Segala perjuangan penulis hingga titik ini, penulis menyampaikan teruntuk orang-orang terdekat yang telah memberikan dorongan, semangat, doa dan harapan, menjadi salah satu kunci agar penulis kuat untuk menyelesaikan Tugas Ahir ini. Dengan penuh cinta dan kasih penulis mempersembahkan Tugas Ahir ini kepada :

1. **Kedua orang tua ku yang tersayang**, Bapak Meladi S.E dan Mama Nuri Sagita yang tidak henti – hentinya selalu memberikan doa dan dukungan di berikan kepada saya agar semangat mencapai cita-cita. Terima kasih atas segala pengorbanan, dan kasih sayang yang tiada henti. Setiap langkah dalam perjalanan akademisku tak lepas dari dukungan dan restu kalian. Kalian adalah alasan terbesar bagiku untuk terus berjuang dan menyelesaikan skripsi ini. Semoga keberhasilan ini menjadi salah satu bukti kecil dari baktiku kepada kalian berdua. Doa dan harapan terbaik selalu kupanjatkan untuk kesehatan, kebahagiaan, dan keberkahan hidup kalian.
2. **Kakakku Bernat, Ica, Calvin, Yuli**, kalian selalu menjadi panutan dan pelindung bagiku. Dalam diam, kalian mengajarkanku banyak hal tentang keteguhan, kerja keras, dan arti perjuangan. Kalian adalah sosok yang selalu hadir dengan cara kalian sendiri, memberi dukungan tanpa perlu banyak kata, dan memastikan bahwa aku selalu memiliki sandaran dalam setiap langkah yang kujalani. Terima kasih telah menjadi kakak yang hebat, yang selalu memberikan motivasi dan dorongan untukku agar terus maju. Terima

kasih atas segala bantuan, doa, serta canda tawa yang membuat perjalananku lebih ringan. Skripsi ini adalah bagian kecil dari kerja keras dan dukungan yang kalian berikan. Semoga keberhasilan ini juga menjadi kebanggaan bagi kalian, sebagaimana aku selalu bangga memiliki kakak seperti kalian.

3. **Adikku Dinderi, Junita, Nona & Noni** Kalian bukan hanya sekadar adik, tetapi juga sahabat yang selalu menemani perjalanan ini. Dalam setiap canda tawa, cerita, dan kebersamaan kita walau hanya melewati VC atau telpon dalam hubungan jarak jauh, aku menemukan semangat untuk terus berjuang dan menjadi kakak yang lebih baik bagi kalian. Terima kasih telah menjadi sumber kebahagiaanku. Skripsi ini bukan hanya hasil dari kerja kerasku, tetapi juga harapanku untuk kalian agar kalian tahu bahwa dengan usaha dan doa, tidak ada yang mustahil untuk diraih. Semoga ini bisa menjadi inspirasi kecil bagi kalian untuk terus mengejar impian kalian dengan penuh keyakinan dan keberanian.

4. **Kepada Nenek dan alm kakekku** terima kasih atas doa, kasih sayang, dan nasihat bijak yang selalu menjadi penyemangat dalam setiap langkahku. Walau pun kakek telah tiada tetapi pesan-nya selalu ku ingat supaya aku dapat mengejar semua cita-cita ku. Kakek dan Nenek adalah sumber ketenangan dan kekuatan bagiku. Semoga keberhasilan ini bisa menjadi kebanggaan untuk kalian, sebagaimana aku selalu bangga memiliki kalian dalam hidupku.

5. **Dosen Pembimbingku**, Wahidyanti Rahayu Hastutiningtyas S.Kep.,Ns.,M. Kep & Sirli Mardiana Trishinta, S,Kep., Ns., M.Kep. Trimakasih atas bimbingan yang telah diberikan kepada saya saya sangat bersyukur dapat

pembimbing yang begitu sabar dalam membimbing saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Pokonya trima kasih tanpa batas untuk bimbingan yang di berikan. Semoga ilmu yang telah dibagikan kepada saya dapat dibalas Tuhan Yang Maha Esa dengan kesehatan dan kebahagiaan.

6. **Keluarga Besar** dari papa dan mama. Terima kasih atas doa, dukungan, dan kasih sayang yang selalu mengiringi setiap langkahku. Keberhasilan ini untuk kita semua.
7. **Semua pihak yang telah terlibat.** Teman-teman angkatan 2021 yang terutama *best friend* (**Salahudin, Graccelya Angel Kitu, dan Mahmudah della wahyuti**), yang telah membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini pokonya trimakasih banyak untuk dukungan yang tak terhingganya semoga Tuhan yang maha kuasa memberikan kesehatan dan kebahagiaan yang sempurna.
8. **Buat diriku sendiri**, terkadang merasa lelah dengan tugas ini tetapi dengan doa, dukungan semua orang yang diatas kembali nehem diingatkan untuk terus mengejar tugas ini, agar dapat selesai. Pokoknya trimakasih sebanyak-banyak untuk diriku sendiri yah, tetap sehat dan semangat selalu yah. Trimakasih sudah berjuang sejauh ini.





KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas Berkat dan Rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan. Judul dari skripsi ini “Hubungan Penggunaan Instagram Dengan Body Image Pada Remaja Di SMAN 9 Kota Malang” Dalam kesempatan yang berbahagia ini tak lupa peneliti menyampaikan terima kasih kepada :

1. Prof., Eko Handayanto M.Sc., Ph.D. Rektor Universitas Tribhuwana Tungadewi, yang telah mengizinkan penulis untuk menimba ilmu di Universitas Tribhuwana Tungadewi.
2. Prof., Dr. Ir. KGS. Ahmadi, MP., Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Tribhuwana Tungadewi, yang telah mengizinkan saya untuk belajar di Fakultas Ilmu Kesehatan.
3. Sirli Mardiana Trishinta, S,Kep., Ns., M.Kep sebagai Ketua Program Studi Keperawatan, serta selaku dosen Pembimbing II yang telah memberikan arahan dan bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik. Yang telah mengizinkan penulis untuk belajar di Program Studi Keperawatan.
4. Wahidyanti Rahayu Hastutiningtyas, S.Kep., Ns., M.Kep. Selaku dosen Pembimbing I, yang telah memberikan arahan dan bimbingan sehingga penulisa dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik dan terarah.

5. Yanti Rosdiana, S.Kep., Ns., M.Kep selaku Dosen Penguji, yang telah memberikan bimbingan dan arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik.
6. Novita Dewi, S.Kep., Ns., M.Biomed. selaku dosen pembimbing akademis, yang telah membimbing dan mengarahkan saya dalam pemilihan mata kuliah dan dalam membimbing saya dalam proses pembelajaran perkuliahan.
7. Bapak Meladi S.E dan ibu Nuri Sagita, Orang tua yang selalu mendoakan, mendukung dan mendorong penulis dalam menyusun proposal kegiatan ini, sehingga penulis selalu semangat dalam menyusun dan merevisi skripsi ini.
8. Kakak Bernat, Ica, Calvin, Yuli dan adek-adek Dindri, Junita, Nona dan noni selaku saudara penulis yang selalu memberikan dorongan kepada penulis agar penulis cepat menyusun skripsi ini dan supaya cepat selesai studinya dan agar cepat pulang ke daerah asal.
9. Teman-teman dari Kalimantan Timur yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dengan motivasi, dorongan moral dan lain-lain, teman-teman ku yang selalu bersama dalam mencentang KRS, kelas bareng memberikan saya motivasi, dorongan pokonya kalian terbaik sekali.
10. Semua teman-teman angkatan 2021 yang selalu membantu dan memotivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan proposal ini masih terdapat banyak kekurangan, baik dari segi pengetahuan maupun tulisan, oleh sebab itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi

kesempurnaan penyusunan skripsi peneliti ini. Sekiaan kata pengantar yang dapat penulis sampaikan ucapkan limpahan terima kasih dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Malang, 11 Maret 2025

Nehemia Tripika



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTTO	v
RIWAYAT HIDUP	vi
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah.....	4
1.3. Tujuan Penelitian	4
1.4. Manfaat penelitian	5
1.4.1. Manfaat Teoritis	5
1.4.2. Manfaat Praktis	5
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	 7
2.1 Konsep Penggunaan Instagram.....	7
2.1.1 Pengertian Penggunaan Media Sosial Instagram	7
2.1.2 Tujuan Penggunaan Instagram	8
2.1.3 Aspek Penggunaan Instagram	10
2.1.4 Dampak Penggunaan Instagram	11
2.1.5 Faktor yang mempengaruhi penggunaan Instagram	12
2.1.6 Pengukuran penggunaan Instagram	13
2.2. Konsep <i>Body Image</i>	14

2.2.1 Pengertian <i>Body Image</i>	14
2.2.2 Ciri-ciri <i>Body Image</i>	15
2.2.3 Faktor-faktor yang memengaruhi <i>Body Image</i>	18
2.2.4 Aspek-aspek <i>Body Image</i>	20
2.2.5 Pengukuran <i>Body Image</i>	22
2.3. Hubungan Penggunaan Instagram Dengan <i>Body Image</i> Pada Remaja	22
BAB III KARANGKA KONSEP DAN HIPOTESIS PENELITIAN	25
3.1 Karangka Konsep.....	25
3.2 Hipotesis Penelitian	26
BAB IV METODE PENELITIAN	27
4.1 Desain Penelitian	27
4.2 Karangka Kerja	27
4.3 Populasi, Sampel dan Teknik Sampling.....	29
4.3.1 Populasi	29
4.3.2 Sampel	29
4.3.3 Teknik Sampling	31
4.4. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	31
4.5. Bahan dan Alat / Instrumen Penelitian.....	32
4.6. Variabel Penelitian	33
4.6.1. Variabel Independen (Bebas)	33
4.6.2. Variabel Dependen (Terikat).....	33
4.7. Definisi Operasional	33
4.8 Teknik Pengumpulan Data dan Pengumpulan Data.....	35
4.8.1 Pengumpulan Data	35
4.8.2 Pengelolaan Data	36
4.9 Analisa Data	39
4.9.1 Uji Instrumen Penelitian	39
4.9.2 Analisa Univariat	40
4.9.3 Analisa Bivariat.....	41
4.10 Etika Penelitian	41
BAB V HASIL PENELITIAN	45
5.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	45

5.2 Data Umum.....	45
5.3 Data Khusus.....	47
5.3.1 Identifikasi Penggunaan Instagram.....	47
5.3.2 Identifikasi <i>Body Image</i>	51
5.3.3 Analisa Hubungan Penggunaan Instagram Dengan <i>Body Image</i> Pada Remaja Di SMA Negeri 9 Kota Malang	48
BAB VI PEMBAHASAN	49
6.1 Pembahasan	49
6.1.1 Identifikasi Penggunaan Instagram.....	51
6.1.2 Identifikasi <i>Body Image</i>	53
6.1.3 Hubungan penggunaan instagram Dengan <i>Body image</i> Pada Remaja SMA Negeri 9 Kota Malang.....	53
6.1 Keterbatasan Penelitian	54
BAB VII KESIMPULAN DAN SARAN.....	56
7.1 Kesimpulan.....	56
7.2 Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA.....	58

DAFTAR TABEL

Tabel 4.2 Definisi oprassional Hubungan Penggunaan Instagram Dengan <i>Body Image</i> Pada Remaja SMAN 9 Malang	34
Tabel 5.1 Deskripsi Gambaran Umum Identitas Responden	46
Tabel 5.2 Kategori Penggunaan Instagram Pada Siswa siswi si SMA Negeri 9 Kota Malang 2024	47
Tabel 5.3 Kategori Body Image Pada Siswa siswi di SMA Negeri 9 Kota Malang Pada Tahun 2024	47
Tabel 5.4 Hubungan Penggunaan Instagram Dengan <i>Body Image</i> Pada Remaja SMA Negeri 9 Kota Malang Tahun 2024	48



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Karangka Konsep hubungan penggunaan instagram dengan body image pada remaja di SMA Negeri 9 Kota Malang	25
Gambar 4.1 Karangka Hubungan Penggunaan Instagram Dengan <i>Body Image</i> pada remaja SMAN 9 Malang	28
Gambar 17.1 Reseponden Menanda Tangan lembar <i>Informed Consent</i>	103
Gambar 17.2 Membagi Lembar Kuesioner Penggunaan Instagram	103
Gambar 17.3 Menjelaskan Cara Mengisi Kuesioner Penggunaan Instagram	103
Gambar 17.4 Responden Mengisi Kuesioner Penggunaan Instagram	103
Gambar 17.5 Membagikan Lembaran Kuesioner <i>Body Image</i>	104
Gambar 17.6 Menjelaskan Cara Mengisi Kuesioner <i>Body Image</i>	104
Gambar 17.7 Responden Mengisi Kuesioner <i>Body Image</i>	104
Gambar 17.8 Mengumpulkan Kembali Kuesioner Yang telah Disi Oleh Responden.	104



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 permohonan Menjadi Responden.....	62
Lampiran 2 Lembar Kesiadaan Menjadi Responden Penelitian.....	63
Lampiran 3 kisi-kisi Kuesioner	64
Lampiran 4 Kusioner	65
Lampiran 5 Tabulasi hasil penyebaran kuesioner (identitas responden)	69
Lampiran 6 Hasil Penyebaran Kuesioner (Variabel Penggunaan Instagram).....	72
Lampiran 7 Hasil Kuesioner (Variabel <i>Body image</i>).....	77
Lampiran 8 Deskripsi Hasil Tabulasi Kuesiosner	80
Lampiran 9 Kategori Variabel Penggunaan Instagram dan <i>Body Image</i>	94
Lampiran 10 Tabulasi Silang Variabel Penggunaan Instagram (X) dengan <i>Body Image</i> (Y)	95
Lampiran 11 Analisis Bivariat (<i>Chi square</i>).....	96
Lampiran 12 Surat Pengambilan Data.....	97
Lampiran 13 Surat Jalan Penelitian	98
Lampiran 14 Surat Ijin Penelitian Ke Cabang Dinas pendidikan.....	99
Lampiran 15 Surat Pernyataan Telah Melakukan Penelitian.....	100
Lampiran 16 Kartu Konsul.....	101
Lampiran 17 Dekumentasi	103