

Fransiskus Irvan Suwandi, FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK, 2023 ANALISIS KARAKTER WANDA MAXIMOFF SEBAGAI BENTUK GIRL POWER DALAM FILM DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF MADNESS

Dosen Pembimbing Utama : M.Abdul Ghofur, S.I.Kom., M.I.Kom

Dosen Pembimbing Pendamping : Asfira Rachamd Rinata, S.I.Kom., M.Med.Kom

Ringkasan

Karakter adalah sebuah gambaran sikap dan perilaku seseorang yang dimana karakter yang dimaksud adalah karakter dalam sebuah film, salah satunya adalah karakter wanita yang sering ditampilkan disebuah film dengan penggambaran yang lemah, dan pasif dalam lingkup sosial. Film yang merupakan sebuah media massa dipercayai dapat menyampaikan pesan dan makna dalam sebuah tampilan film mengenai keterlibatan karakter wanita. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui karakter yang dimiliki oleh Wanda Maximoff pada film *Doctor Strange In The Multiverse Of Madness*.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif deskriptif dengan metode analisis Semiotika John Fiske yang menekankan realitas, representasi, dan ideologi. Objek Penelitian ini adalah film *Doctor Strange In The Multiverse Of Madness* menggunakan teknik pengumpulan data berupa dokumentasi dan studi pustaka.

Kesimpulan dari penilitan ini adalah Wanda Maximoff memiliki karakter Kasih sayang seorang Ibu serta memiliki karakter yang berani, hal ini terlihat pada beberapa *scene* yang menampilkan kerinduan Wanda terhadap anak-anaknya serta keinginannya untuk bersama-sama dengan anaknya dan juga keberanian nya dalam menghadapi semua rintangan dan tantangan yang ada untuk menghentikan perbuatannya tersebut.

Kata Kunci : Semiotika John Fiske, Film, Analisis, Karakter.

Fransiskus Irvan Suwandi, FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES, 2023 WANDA MAXIMOFF'S CHARACTER ANALYSIS AS A FORM OF GIRL POWER IN DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF MADNESS

Main Supervisor : M. Abdul Ghofur, S.I.Kom., M.I.Kom

Advisory Supervisor : Asfira Rachmad Rinata, S.I.Kom., M.Med.Kom

SUMMARY

Character is a picture of a person's attitude and behavior where the character in question is a character in a film, one of which is a female character who is often shown in a film with a weak portrayal, and passive in the social sphere. Film which is a mass media is believed to convey messages and meanings in a film display about the involvement of female characters. The purpose of this study is to find out the character possessed by Wanda Maximoff In Doctor Strange In The Multiverse Of Madness.

This research uses a type of descriptive qualitative research with John Fiske's Semiotics analysis method that emphasizes reality, representation, and ideology. The object of this research is the film Doctor Strange In The Multiverse Of Madness using data collection techniques in the form of documentation and literature studies.

The conclusion of this study is that Wanda Maximoff has a mother's affection character and has a brave character, this can be seen in several scenes that show Wanda's longing for her children and her desire to be with her children and also her courage in facing all obstacles and challenges that exist to stop her actions.

Keyword: John Fiske's semiotics, Movie, Analysis, Character.