

DAFTAR PUSTAKA

- Aini, Kusuma Dewi Nur & Alvin Qodri Lazuardy. (2020). Kritik Dualisme Dalam Pendidikan Islam. *Jurnal Universitas Gontor*. (2).
- Amalia, Rizki. (2015). Efek Tayangan *On The Spot* Terhadap Pesan Media Massa Bagi Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Mulawarman. *Jurnal Ilmu Komunikasi*. 3(2).
- Aprinta E.B, Gita. (2011). KAJIAN MEDIA MASSA: REPRESENTASI GIRL POWER WANITA MODERNDALAM MEDIA ONLINE (Studi Framing Girl Power dalam Rubrik Karir dan Keuangan Femina Online). *Jurnal The Messenger*. 2(2).
- Anggito, Albi & Johan Setiawan. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.
- Darma, Surya (2020). Analisis Karakter Tokoh Film 5 Cm Sutradara Rizal Mantovani Dengan Kajian Semiotika. *Jurnal Proporsi*. (5)2.
- Fabriyanti, Dila dkk. (2019). Representasi Peran Ibu Dalam Film Ibu Maafkan Aku. *Jurnal ProTVF*, 3(1).
- Fachruddin, Andi dkk. (2015). *Cara Kreatif Memproduksi Program Televisi*. Yogyakarta: CV ANDI OFFSET (Penerbit Andi).
- Fatimah, Lim. (2019). Kewajiban Orang Tua terhadap Anak dalam Perspektif Islam. *Jurnal Hawa*, 1(1).
- Fatonah, Khusnul & Lutfi Saputri. (2021). KAJIAN SEMIOTIK PEIRCE PADA MEDIA BUKU MANDALASEBAGAI ALTERNATIF MENGURANGI KECEMASAN SISWAKELAS V SDN SERDANG WETAN TANGERANG. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 2(2).
- Fauzi, Jihad Dzikri & Mia Rahmawati Yuwita. (2022). Analisis Karakter Utama Dalam Film *The Great Gatsby* (2013). *Jurnal Mahadaya*. (2)1.
- Feraldi, Muhammad. (2022). Review Film: Doctor Strange In The Multiverse of Madness Dalam All – cnnindonesia.com. (n.d.). Diakses 5 Januari 2023, dari : <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20220506182901-220-793668/review-film-doctor-strange-in-the-multiverse-of-madness>

- Hadi, Sumansono. (2016). Pemeriksaan Keabsahan Data Penelitian Kualitatif Pada Skripsi. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1(22).
- Halik, Abdul. (2013). *Komunikasi Massa*. Makassar: Universitas Islam Negeri (UIN) Alauddin Makassar.
- Hasanah, Aan dkk. (2016). *Nilai-Nilai Karakter Sunda (Internalisasi Nilai-Nilai Karakter Sunda Di Sekolah)*. Yogyakarta: Grup Penerbit CV BUDI UTAMA.
- Hatim, Muhammad. (2019). PROBLEM FILSAFAT PENDIDIKAN ISLAM: PROYEKSI, ORIENTASI KE ARAH FILSAFAT PENDIDIKAN ISLAM PARIPURNA. *Jurnal Kajian Dan Penelitian Islam*. (13)2.
- Ifram, Lauda. (2022). Adegan Aksi di Film Doctor Strange 2 Dianggap Plagiat Game Indie Halaman All – gamebrott.com. (nd.). Diakses 15 Juni 2023, dari : <https://gamebrott.com/doctor-strange-2-dianggap-plagiat-game-indie#:~:text=Namun%2C%20tak%20disangka%20hal%20tersebut%20justru%20menimbulkan%20kontroversi%2C,reaksi%20dari%20para%20netizen%20dan%20gamer%20secara%20umum.>
- Indonesia, Tim CNN. (2022). Daftar Pemenang People's Choice Awards 2022, Doctor Strange 2 Halaman All – cnnindonesia.com. (n.d.). Diakses 17 Februari 2023, dari : <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20221207152316-248-884141/daftar-pemenang-peoples-choice-awards-2022-doctor-strange-2>
- Indonesia, Tim CNN. (2022). Sinopsis Film Doctor Strange In The Multiverse of Madness Halaman All – cnnindonesia.com. (n.d.). Diakses 3 Maret 2023, dari : <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20220504125104-220-792886/sinopsis-film-doctor-strange-in-the-multiverse-of-madness/2>
- IMb. (2022). Doctor Strange In The Multiverse Of Madness Halaman All – Imb.com. (n.d.). Diakses 23 Februari 2023, dari : https://www.imdb.com/title/tt9419884/?ref=fn_al_tt_1

- Jaya, Indra Akbar Iman & Sanhari Prawiradiredja. (2017). Analisis Semiotika Transgender Dalam Karakter Einar Wegener Pada Film Danish Girl. *Jurnal Kajian Media*. (1)2.
- Jones, Benjamin. (2022). The Evolving Portrayal of Female Emotions in the Marvel Cinematic Universe. *Journal Of Feminist Family Therapy*, 34 (1-2).
- Karolus, Meike Lusye. (2013). Feminisme Dalam Dongeng. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Lantowa, Jafar dkk. (2017). *Semiotika Teori, Metode, Dan Penerapannya Dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Grup Penerbit CV BUDI UTAMA
- Latief, Rusman. (2021). *Jurnalistik Sinematografi*. Jakarta: Kencana.
- Mardawani. (2020). *Praktis Penelitian Kualitatif Teori Dasar Dan Analisis Data Dalam Perspektif Kualitatif*. Yogyakarta: Grup Penerbit CV BUDI UTAMA.
- Masruro, Ita dkk. (2021). *Mengagas Pembelajaran Sastra Indonesia Pada Era Kelimpahan*. Malang: Unisma Press.
- Nugroho, Fajar Adityo. (2020). Berbeda Pendapat, Sutradara Film Doctor Strange 2 Putuskan Keluar Halaman All – Inews.id. (n.d.). Diakses 6 Maret 2023, dari : <https://www.inews.id/lifestyle/film/berbeda-pendapat-sutradara-film-doctor-strange-2-putuskan-keluar>
- Nugroho, Sigit Sapto. (2022). *Dimensi Hukum Media Massa*. Klaten: Lakeisha.
- Nurdin, Ismail & Sri Hartati. (2019). *Metodologi Penelitian Sosial*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia.
- Nurlali. (2021). Analisis Semiotika Citra Perempuan Tangguh Dalam Film Mulan 2020. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik*. (1)4.
- Pah, Trivosa & Rini Darmastuti. (2020). ANALISIS SEMIOTIKA JOHN FISKE DALAM TAYANGAN LENTERA INDONESIA EPISODE MEMBINA POTENSI PARA PENERUS BANGSA DI KEPULAUAN SULA. *Jurnal Of Communication Studies*, 1(6).

- Panuju, Redi. (2022). *Ide Kreatif Dalam Produksi Film*. Jakarta: Kencana.
- Paramita, S., & Chaniago, A. (2018). Representasi Identitas Tomboy Dalam Film Inside Out. SEMIOTIKA: Jurnal Komunikasi, Vol.11, No.2
- Prasanti, Dita & Sri Seti Indriani. (2022). Pelatihan Literasi Kesehatan dalam Film sebagai Media Komunikasi bagi Kader PKK Desa Tarumajaya. *Jcommdev*, 3(3).
- Pratama, Rifka (2022). FILM DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF MADNESS (2022) SEBAGAI BUDAYA POPULER:SEBUAH PERSPEKTIF PENONTON INDONESIA. *Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi*, 5(2).
- Pratista, Himawan. (2017). *Memahami Film Edisi 2*. Yogyakarta: Montase Press.
- Patimah, Imas Siti & Yogi Suprayogi Sugandi. (2019). "THE POWER OF EMAK-EMAK": MOTIVASI KEPEDULIAN DAN CINTA. *Jurnal Pemikiran Dan Penelitian Sosiologi*, 3(2).
- Pusoita, Fauziah Ratna & Iis Kurnia Nurhayati. (2018). Analisis Semiotika John Fiske Mengenai Realitas Bias Gender Pada Iklan Kisah Ramadhan Line Versi Adzan Ayah. *Jurnal ProTVF*, 2(2).
- Rasyida, S. (2018). Perbandingan FeminismeSimone de Beauvoir dan Fatima Mernisi.Makassar: UIN Alauddin Makassar
- Rohkimah, Dia Oktavia Ainur. 2013. *MITOS KEPAPHLAWANAN DALAM LUDRUKPAK SAKERA DI SAMPANG*. Skripsi. Jember: FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKANUNIVERSITAS JEMBER.
- Rini, Kartika Puspa & Nurul Fauziah. (2019). Feminisme Dalam Video Klip BalckPink: Analisis Semiotika John Fiske Dalam Video Klip BlackPink DDU-DU DDU-DU. *Jurnal Komunikasi Universitas Garut: Hasil Pemikiran Dan Penelitian Program Studi Ilmu Komunikasi*, 2(5).
- Romli, Asep Syamsul M. (2018).*Jurnalistik Online Paduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Romli, Khomsahrial. (2016). *Komunikasi Massa*. Jakarta: PT Grasindo.

- Safitri, Feni Yusnia. (2019). Penggambaran Feminisme Pada Film Wonder Woman (2017) (Studi Analisis Wacana Kritis Sara Mills). Skripsi. Universitas Brawijaya.
- Saleh, Amiruddin dkk. (2021). *Etika Profesi Komunikasi*. Bogor: PT Penerbit IPB Press.
- Sari. Kurnia Kumala. (2018). Karakter Kartini Dalam Film Kartini Karya Hanung Bramantyo Tahun 2017/Kurnia Kumala Sari. Tesis Universitas Negeri Malang.
- Seftian, Kevin. (2023). 5 Karakter Superhero Perempuan Marvel Paling Populer Halaman All – Magdalene.co. (n.d.). Diakses 10 Maret 2023, dari : <https://magdalene.co/story/karakter-superhero-perempuan-marvel>
- Siyoto, Sandu & Ali Sodik. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Karanganyer: Literasi Media Publishing.
- Susanti, Liana Endah. (2018). Kajian Terhadap Sila Keadilan Dan Teori Keadilan Berfalsafah Libertarianisme Dari Sudut Pandang Berideologi Pancasila. *Jurnal Ilmiah Hukum*, 4(2).
- Sutrisno, Mudji dkk. (2005). *Teks-Teks Kunci Estetika: Filsafat Seni*. Yogyakarta: Galangpress (Anggota IKAPI).
- Syauqie, Muhammad & Nungki Heriyati. (2022). Analisis Karakterisasi Jack Dalam Film Wonder (2017). *Jurnal Mahadaya*, (2)1.
- Wahyuningsih, Sri. (2019). *Film Dan Dakwah Memahami Representasi Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Melalui Analisis Semiotik*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia.
- Wuryandari, Wuri. (2017). ANALISIS SEMIOTIKA PRAGMATIK, NILAI PENDIDIKAN LIRIK LAGU “MERAH”, “HIJAU”, “KUNING” ALBUM SINESTESIA BAND EFEK RUMAH KACA, DAN KETERKAITANNYA DENGAN MODEL PEMBELAJARAN DISCOVERY DALAM PENGAJARAN PUISI DI SMP.
- www.imdb.com diakses pada 3 Februari 2023 terkait Rating Film-film Marvel

- Yohana, Nova. (2013). Representasi Poligami dalam Film “Berbagai Suami”. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol. 2, No. 2, 1-82.
- Yuniar, Nanien. (2022). Garin Nugroho: Film Indonesia kian beragam Halaman All – Antaranews.com. (n.d.). Diakses 15 Desember 2022, dari: <https://www.antaranews.com/berita/3238013/garin-nugroho-film-indonesia-kian-beragam>
- Zainiya, Martha Ayuzulki & Nur Maghfirah Aesthetika. (2022). Analisi Semiotika John Fiske Tentang *Body Shaming* Dalam Film Imperfect. *Indonesia Journal Of Cultural And Community Development*, (11).
- Zuhri, Saifuddin & Diana Amalia. (2022). KETIDAK ADILAN GENDER DAN BUDAYA PATRIARKI DIKEHIDUPAN MASYARAKAT INDONESIA. *Jurnal Ilmiah Dalam Bidang Pendidikan*, 5(1).

