

**ANALISIS KARAKTER WANDA MAXIMOFF SEBAGAI BENTUK *GIRL*
POWER DALAM FILM DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF
MADNESS 2022**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**



OLEH:

FRANSISKUS IRVAN SUWANDI

2019230149

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS TRIBHUWANA TUNGGADDEWI
MALANG**

2023

LEMBAR PERSETUJUAN

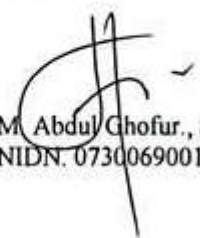
**ANALISIS KARAKTER WANDA MAXIMOFF SEBAGAI BENTUK GIRL
POWER DALAM FILM DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF
MADNESS 2022**

SKRIPSI

OLEH:
FRANSISKUS IRVAN SUWANDI
NIM. 2019230149

Disetujui oleh Dosen Pembimbing
untuk dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada Tanggal: 13 Juni 2023

Dosen Pembimbing
Utama,


M. Abdul Ghofur., S.I.Kom., M.I.Kom
NIDN. 0730069001

Dosen Pembimbing
Pendamping,


Asfira Rachmad Rinata, S.I.Kom., M.Med.Kom
NIDN. 0726099202

Mengetahui,
Ketua Program Studi


Asfira Rachmad Rinata, S.I.Kom., M. Med.Kom
NIDN. 0726099202

LEMBAR PENGESAHAN**ANALISIS KARAKTER WANDA MAXIMOFF SEBAGAI BENTUK GIRL
POWER DALAM FILM DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF
MADNESS 2022****SKRIPSI**

OLEH:
FRANSISKUS IRVAN SUWANDI
NIM. 2019230149

Telah dipertahankan di hadapan dan telah diterima
Tim Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Tribhuwana Tungadewi
Pada Tanggal: 13 Juni 2023

Tim Penguji:

1. M. Abdul Ghofur., S.I.Kom., M.I.Kom.
2. Asfira Rachmad Rinata, S.I.Kom., M.Med.Kom.
3. Sulih Indra Dewi, S.Sos., MA.



Mengesahkan,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Dr. Agung Suprojo, S.Kom., M.AP
NIDN. 072708730

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fransiskus Irvan Suwandi
NIM : 2019230149
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : **"ANALISIS KARAKTER WANDA MAXIMOFF
SEBAGAI BENTUK GIRL POWER DALAM FILM
DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF
MADNESS 2022"**

Merupakan karya tulis yang saya buat sendiri dan menurut keyakinan dan pengamatan saya, skripsi ini tidak mengandung bagian skripsi atau karya tulis yang pernah diterbitkan atau ditulis oleh orang lain. Kecuali kutipan referensi yang dimuat di dalam naskah skripsi ini dan ditulis mencantumkan sumber yang jelas.

Apabila ternyata dikemudian hari pernyataan saya ini tidak benar, saya sanggup menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Tribhuwana Tunggaladewi Malang.

Malang, 13 Juni 2023

Yang menyatakan



FRANSISKUS IRVAN SUWANDI
NIM. 2019230149

MOTTO

*“Tidak Ada Kata Terlambat Untuk Memulai Sesuatu Yang Nantinya
Akan berguna Untuk Kehidupan Dan Masa Depan Mu”*

(Fransiskus Irvan Suwandi)



**Karya Ilmiah Ini Saya Persembahkan
Kepada My Beloved Support System:**

Ibundaku Katarina Misna dan Ayah Sambungku Claudius :

Terima Kasih untuk semua jasa dalam memperjuangkan apa yang menjadi suatu kebutuhan pada saat saya menempuh pendidikan, serta selalu memberikan motivasi, dan menjadi tempat untuk berkeluh kesah ketika lelah, dan menjadi sumber kekuatan serta Doa terhadap setiap langkahku.

Saudaraku Juliana Berbie dan Frederikus Deven :

Semoga dengan karya ilmiah ini dapat memberi motivasi kepada kalian agar dapat membantu untuk mewujudkan mimpi menakjubkan kalian.

Kepada Keluarga Besarku Terlebih keluarga besar dari Ibu :

Terima Kasih karena telah memberikan semangat dan dukungan dalam bentuk Doa dan ucapan penyemangat untuk saya karena dengan itu saya dapat mencapai titik ini yang dimana pencapaian saya adalah sebagai cucu pertama dari Nenek dan Kakek (Orang Tua Ibu) yang akhirnya mampu mencapai pendidikan tingkat Sarjana.

Dan Terima kasih kepada keluarga Besar (Dari Almarhum Ayah) atas dukungan, Doa, dan penyemangat dalam bentuk apapun itu karena itu saya sampai saat ini bisa menyelesaikan Karya Ilmiah ini dengan baik.

Kepada Saya Sendiri :

Terima kasih karena telah mampu menghadapi dan menyelesaikan semua ini dengan tanggung jawab serta keteguhan dan tidak termakan cemoohan dari orang lain, Terima Kasih karena sudah memberikan apresiasi tingkat tinggi pada diri sendiri melalui menyelesaikan Karya Ilmiah ini.

Fransiskus Irvan Suwandi, FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK, 2023 ANALISIS KARAKTER WANDA MAXIMOFF SEBAGAI BENTUK GIRL POWER DALAM FILM DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF MADNESS

Dosen Pembimbing Utama : M.Abdul Ghofur, S.I.Kom., M.I.Kom

Dosen Pembimbing Pendamping : Asfira Rachamd Rinata, S.I.Kom., M.Med.Kom

Ringkasan

Karakter adalah sebuah gambaran sikap dan perilaku seseorang yang dimana karakter yang dimaksud adalah karakter dalam sebuah film, salah satunya adalah karakter wanita yang sering ditampilkan disebuah film dengan penggambaran yang lemah, dan pasif dalam lingkup sosial. Film yang merupakan sebuah media massa dipercayai dapat menyampaikan pesan dan makna dalam sebuah tampilan film mengenai keterlibatan karakter wanita. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui karakter yang dimiliki oleh Wanda Maximoff pada film *Doctor Strange In The Multiverse Of Madness*.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif deskriptif dengan metode analisis Semiotika John Fiske yang menekankan realitas, representasi, dan ideologi. Objek Penelitian ini adalah film *Doctor Strange In The Multiverse Of Madness* menggunakan teknik pengumpulan data berupa dokumentasi dan studi pustaka.

Kesimpulan dari penilitan ini adalah Wanda Maximoff memiliki karakter Kasih sayang seorang Ibu serta memiliki karakter yang berani, hal ini terlihat pada beberapa *scene* yang menampilkan kerinduan Wanda terhadap anak-anaknya serta keinginannya untuk bersama-sama dengan anaknya dan juga keberanian nya dalam menghadapi semua rintangan dan tantangan yang ada untuk menghentikan perbuatannya tersebut.

Kata Kunci : Semiotika John Fiske, Film, Analisis, Karakter.

Fransiskus Irvan Suwandi, FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES, 2023 WANDA MAXIMOFF'S CHARACTER ANALYSIS AS A FORM OF GIRL POWER IN DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF MADNESS

Main Supervisor : M. Abdul Ghofur, S.I.Kom., M.I.Kom

Advisory Supervisor : Asfira Rachmad Rinata, S.I.Kom., M.Med.Kom

SUMMARY

Character is a picture of a person's attitude and behavior where the character in question is a character in a film, one of which is a female character who is often shown in a film with a weak portrayal, and passive in the social sphere. Film which is a mass media is believed to convey messages and meanings in a film display about the involvement of female characters. The purpose of this study is to find out the character possessed by Wanda Maximoff In Doctor Strange In The Multiverse Of Madness.

This research uses a type of descriptive qualitative research with John Fiske's Semiotics analysis method that emphasizes reality, representation, and ideology. The object of this research is the film Doctor Strange In The Multiverse Of Madness using data collection techniques in the form of documentation and literature studies.

The conclusion of this study is that Wanda Maximoff has a mother's affection character and has a brave character, this can be seen in several scenes that show Wanda's longing for her children and her desire to be with her children and also her courage in facing all obstacles and challenges that exist to stop her actions.

Keyword: John Fiske's semiotics, Movie, Analysis, Character.

DAFTAR ISI

COVER	
Halaman Persetujuan.....	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Pernyataan.....	iii
Halaman Motto.....	iv
Halaman Persembahan	v
Ringkasan.....	vi
<i>Summary</i>	vii
Daftar Isi.....	viii
Daftar Tabel	x
Daftar Gambar.....	xi
Daftar Lampiran.....	xii
KATA PENGANTAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	9
1.4.2 Manfaat Praktis	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Penelitian Terdahulu	10
2.2 Kajian Teori	13
2.2.1 Komunikasi Massa.....	13
2.2.2 Media Massa	15
2.2.2.1 Media Massa Cetak.....	15
2.2.2.2 Media Massa Elektronik	16
2.2.2.3 Media Massa Online	16
2.2.3 Film Sebagai Komunikasi Massa.....	17

2.2.4 Karakter.....	19
2.2.5 Genre Dalam Film.....	21
2.2.5.1 Genre Superhero	21
2.2.6 Semiotika John Fiske	22
2.2.7 Girl Power	23
2.2.8 Feminisme	25
BAB III METODE PENELITIAN	28
3.1 Jenis Penelitian.....	28
3.2 Objek Penelitian	29
3.3 Fokus Penelitian	29
3.4 Sumber Data.....	29
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	30
3.6 Teknik Keabsahan Data	30
3.7 Teknik Analisis Data.....	31
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	32
4.1 Gambaran Umum.....	32
4.1.1 Profil Film Doctor Strange In The Multiverse Of Madness	32
4.1.2 Sinopsis Film	36
4.1.3 Tokoh Karakter Dalam Film Doctor Strange In The Multiverse of Madness	38
4.2 Hasil Dan Pembahasan Analisis Karakter Wanda Maximoff Sebagai Bentuk Girl Power Dalam Film Doctor Strange In The Multiverse of Madness	41
4.2.1 Kasih Sayang Seorang Ibu	42
4.2.2 Wanita Yang Berani.....	54
4.2.3 Korelasi Fenomena Dengan Penelitian	71
BAB V PENUTUP	72
5.1 Kesimpulan	72
5.2 Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA	74

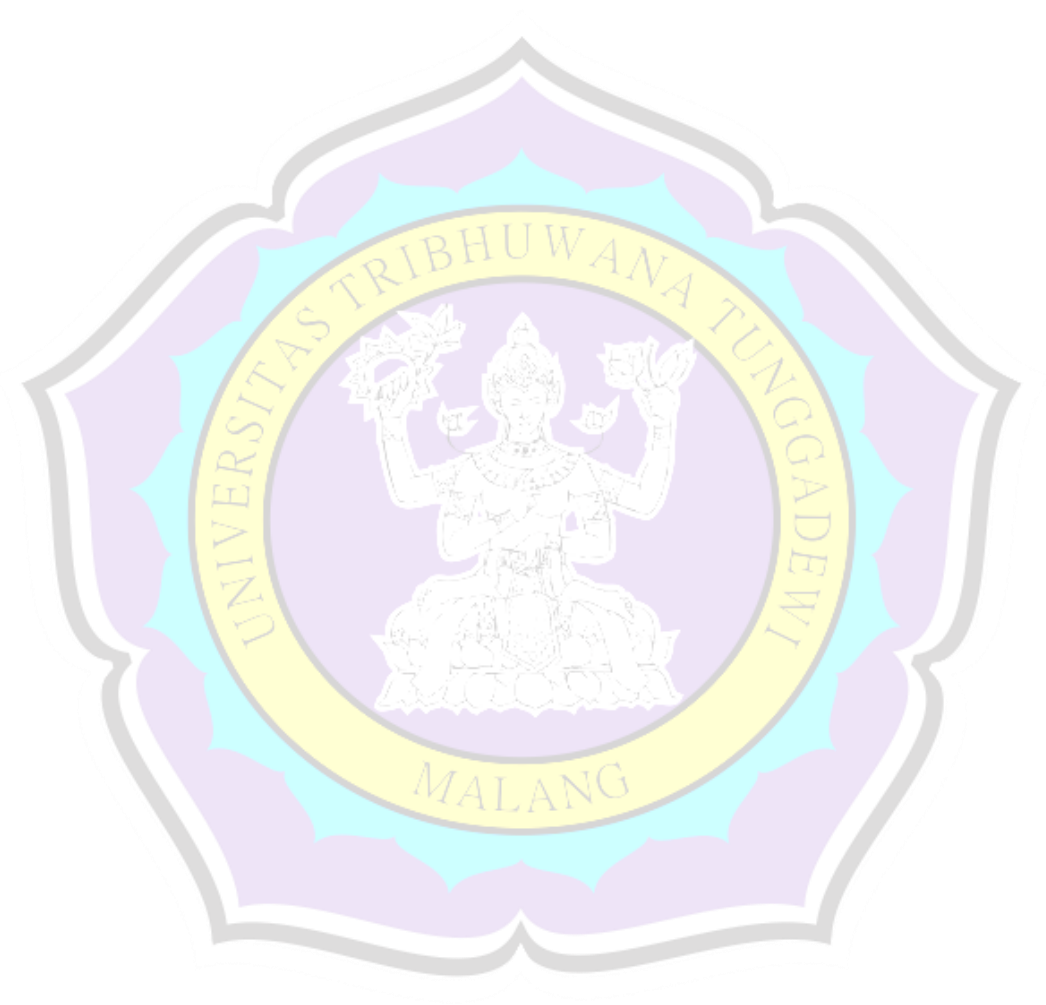
Daftar Tabel

Tabel 1. Contoh tabel analisis	32
Tabel 2. Pemeran Film <i>Doctor Strange In The Multiverse Of Madness</i>	38
Tabel 3. Kasih Sayang Seorang Ibu	42
Tabel 4. Wanita Yang Berani.....	54



Daftar Gambar

Gambar 1. Poster Film *Doctor Strange In The Multiverse Of Madness*.....33



Daftar Lampiran

Lampiran 1: Permintaan Revisi Akhir

Lampiran 2: Kartu Konsul Skripsi

Lampiran 3: Biodata Penulis



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan Skripsi ini yang berjudul **"ANALISIS KARAKTER WANDA MAXIMOFF SEBAGAI BENTUK GIRL POWER DALAM FILM DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF MADNESS"**, yang dimana Skripsi ini bertujuan untuk pengajuan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi.

Saya amat berterima kasih kepada semua pihak yang telah membantu, membimbing serta memberikan masukan kepada saya, terkhususnya saya berterima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Ir. Eko Handayanto, M.Sc, selaku Rektor Universitas Tribhuwana TunggaDewi Malang.
2. Dr. Agung Suprojo, S.Kom.,M.AP, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
3. M. Abdul Ghofur, S.I.Kom., M.I.Kom, selaku Dosen pembimbing Utama
4. Asfira Rachmad Rinata, S.I.Kom., M.Med.Kom, selaku Dosen Pembimbing Kedua Sekaligus Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi.
5. Teman-teman serta keluarga yang selalu mendukung dan memberikan semangat kepada saya dan selalu memberikan masukan dan saran kepada saya, saya sangat berterima kasih serta menghargai kalian semua.

Sebelumnya saya mohon maaf karena Proposal ini masih jauh dari kata sempurna, dan semoga kekurangan yang ada pada Proposal ini tidak menyulutkan niat untuk membaca. Sekian dari kata pengantar ini, apabila ada salah kata yang terdapat dalam laporan ini yang tidak berkenan di hati yang membaca saya mohon maaf, Terima Kasih.

Malang, 13 Juni 2023

Penulis,

