

**EVALUASI PERSEPSI PEJALAN KAKI TERHADAP
ESTETIKA DAN FUNGSIONAL JALUR PEDESTRIAN
DI JALAN IJEN KOTA MALANG**

SKRIPSI



**OLEH:
YOHANES ALEKSANDER TAMBUR
2021320008**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR LANSKAP
FAKULTAS TEKNIK DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS TRIBHUWANA TUNGGADEWI
MALANG
2026**

**EVALUASI PERSEPSI PEJALAN KAKI TERHADAP
ESTETIKA DAN FUNGSIONAL JALUR PEDESTRIAN
DI JALAN IJEN KOTA MALANG**

OLEH:

YOHANES ALEKSANDER TAMBUR

2021320008



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Arsitektur Lanskap Strata Satu (S-1)

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR LANSKAP
FAKULTAS TEKNIK DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS TRIBHUWANA TUNGGADENWA
MALANG
2026**

LEMBAR PERNYATAAN

LEMBARAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

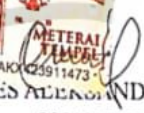
Nama : Yohanes Aleksander Tambur
NIM : 2021320008
Prodi : *Arsitektur Lanskap*

Menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul "*Evaluasi Persepsi Pejalan Kaki Terhadap Estetika Dan Fungsional Jalur Pedestrian Di Jalan Ijen Kota Malang*" merupakan karya tulis yang saya buat sendiri menurut pengamatan serta keyakinan saya. Skripsi ini tidak mengandung bagian skripsi atau karya tulis yang pernah diterbitkan atau ditulis orang lain, kecuali kutipan referensi yang dimuat dalam naskah skripsi ini.

Apabila ternyata di kemudian hari pernyataan saya ini tidak benar, saya sanggup menerima sanksi akademik apapun dari Universitas Tribhuwana Tunggaladewi Malang.

Malang, 2026

Saya Menyatakan


YOHANES ALEKSANDER TAMBUR
2021320008

LEMBARAN PERSETUJUAN

LEMBARAN PERSETUJUAN

Nama : Yohanes Aleksander Tambur
NIM : 2021320008
Prodi : Arsitektur Lanskap
Fakultas : Teknik Dan Teknologi
Judul Skripsi : EVALUASI PERSEPSI PEJALAN KAKI TERHADAP
ESTETIKA DAN FUNGSIONAL JALUR PEDESTRIAN
DI JALAN IJEN KOTA MALANG



Menyetujui

Dosen Pembimbing Utama


Debora Budivono, S.P., M.Si
NIDN. 0708118403

Dosen Pembimbing Pendamping


Mochammad Azkari Hisbulloh
Akbar, S.P., M.Han
NIDN.0712129405

Mengetahui

Kepala Program Studi


Mochammad Azkari Hisbulloh Akbar, S.P., M.Han
NIDN.0712129405

LEMBARAN PENGESAHAN

LEMBARAN PENGESAHAN

Mengesahkan:

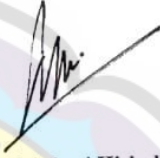
Pada Tanggal: 2026

Dosen Pembimbing Utama

Dosen Pembimbing Pendamping


Debora Budivono, S.P., M.Si

NIDN. 0708118403


Mochammad Azkari Hisbulloh

Akbar, S.P., M.Han

NIDN.0712129405

Dosen Penguji


Irawan Setyabudi, S.T., M.T

NIDN.0730058605

Dekan
Fakultas Teknik dan Teknologi




Andi Ma'sum, S.T., M.T

NIDN. 0717067601

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena hanya atas kasih, rahmat, dan karunia-Nya penulis akhirnya dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul **“Evaluasi Persepsi Pejalan Kaki Terhadap Estetika Dan Fungsional Jalur Pedestrian Di Jalan Ijen Kota Malang”** dengan baik. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan program studi dan memperoleh gelar Sarjana Pertanian (S1) pada Program Studi Arsitektur Lanskap, Fakultas Teknik dan Teknologi, Universitas Tribhuwana Tunggaladewi.

Proses penyusunan skripsi ini tentunya tidak lepas dari doa, dukungan, motivasi, serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dody Wirawan Irawanto, SE, M.Com, Ph.D. selaku Rektor Universitas Tribhuwana Tunggaladewi.
2. Bapak Dr. Zuhdi Masum, S.T, M.T., selaku Dekan Fakultas Teknik dan Teknologi Universitas Tribhuwana Tunggaladewi.
3. Mochammad Azkari Hisbulloh Akbar, S.P., M.Han., selaku Ketua Program Studi Arsitektur Lanskap Universitas Tribhuwana Tunggaladewi.
4. Debora Budiyono, S.P., M.Si, selaku dosen pembimbing 1 yang dengan penuh kesabaran memberikan bimbingan, masukan, dan arahan selama penyusunan skripsi.
5. Mochammad Azkari Hisbulloh Akbar, S.P., M.Han., selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan dorongan, perhatian, dan masukan berharga dalam penyusunan skripsi ini.
6. Terima kasih yang tak terhingga penulis sampaikan kepada kedua orang tua tercinta, Sebastianus Hambur dan Mama Keristina Tiang . Mungkin tidak semua perjuangan terlihat, tetapi setiap tetes keringat telah menumbuhkan harapan dalam hidup anakmu. Semangat, nasihat, dan doa adalah kekuatan yang tidak tergantikan. Terima kasih telah menjadi cahaya dalam proses panjang yang penuh lika liku ini.
7. Kepada rekan rekan Arsitektur Lanskap angkatan 2021, terima kasih atas segala bantuan dan dukungan serta kebersamaan yang ikut mewarnai perjalanan penulis selama perkuliahan.
8. Saudara dan Saudariku yang berada di Malang yang selalu menjadi tempat berbagi cerita, suka dan duka yang menjadi bagian berharga dalam perjalanan hidup penulis.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis dengan rendah hati menerima kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa mendatang. Penulis berharap semoga skripsi

ini dapat memberikan manfaat, baik bagi penulis, pembaca, maupun pengembangan ilmu di bidang arsitektur lanskap.



RIWAYAT HIDUP



Penulis lahir di Lengko Elar pada tanggal 17 Februari 2001 sebagai anak keempat dari lima bersaudara dari pasangan Bapak Sebastianus Hambur dan Ibu Keristina Tiang. Penulis menempuh pendidikan dasar di SDK Lengko Elar pada tahun 2008 hingga 2014, kemudian melanjutkan ke SMP N 1 Elar pada tahun 2014 hingga 2017. Setelah itu, penulis melanjutkan pendidikan menengah atas di SMA N 1 Elar dari tahun 2017 hingga 2020. Pada tahun 2021, penulis terdaftar sebagai mahasiswa Strata 1 Program Studi Arsitektur Lanskap, Fakultas Teknik dan Teknologi, Universitas Tribhuwana Tungadewi Malang. Selain itu, penulis juga pernah mengikuti kegiatan Landscape Architecture Training 2025 BATCH 2 dan berhasil menyelesaikannya dengan predikat sangat baik.



DAFTAR ISI

LEMBARAN PERNYATAAN.....	ii
LEMBARAN PERSETUJUAN.....	iii
LEMBARAN PENGESAHAN	iv
RINGKASAN.....	iv
KATA PENGANTAR	vi
RIWAYAT HIDUP	viii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat penelitian.....	3
1.5 Kerangka Berpikir.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Penelitian Terdahulu.....	6
2.1.1 Sintesis.....	8
2.2 Persepsi	9
2.3 Pejalan Kaki	10
2.3.1 Faktor Yang Mempengaruhi Pejalan Kaki.....	10
2.3.2 Hak dan Kewajiban Pejalan Kaki.....	12
2.3.3 Fasilitas Pejalan Kaki	13
2.4 Estetika.....	13
2.4.1 Fungsi Estetika	14
2.4.2 Manfaat Estetika	14
2.4.3 Aspek- Aspek Estetika.....	15
2.4.4 Unsur- Unsur Estetika	16
2.5 Fungsional.....	17
2.6 Jalur Pedestrian	17
2.6.1 Fasilitas Jalur Pedestrian	19
2.6.2 Elemen Jalur Pedestrian	20
2.6.3 Vegetasi Pada Jalur Pedestrian	22
2.6.4 Standar Teknis Jalur Pedestrian.....	23
2.7 Lanskap Budaya (<i>Heritage</i>)	26
BAB III METODE PENELITIAN.....	27
3.1 Lokasi Dan Tempat Penelitian	27
3.1.1 Kriteria Pemilihan Lokasi Penelitian.....	28
3.2 Alat Dan Bahan	28
3.3 Metode Penelitian	28

3.4	Perhitungan KPI.....	29
3.5	Jenis Data	31
3.6	Teknik Pengumpulan Data	32
3.7	Metode Analisis Data	33
3.7.1	Statistik Deskriptif.....	33
3.7.2	Uji Validitas	33
3.7.3	Uji Reliabilitas.....	34
3.7.4	Pehitungan Key Performance	34
3.8	Waktu Pengambilan Data	35
3.9	Tahapan Penelitian	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		37
4.1.	Gambaran Umum Lokasi Penelitian	37
4.1.1	Sejarah Dan Perkembangan Jalan Ijen Kota Malang	42
4.2.1	Aspek Teknis Jalur Pedestrian Jalan Ijen Kota Malang	42
4.2	Tinjauan Fisik Jalur Pedestrian	44
4.2.1.	Tinjauan Estetika	44
4.2.2	Tinjauan Fungsional	57
4.2.3	Analisis Persepsi Pejalan Kaki Terhadap Estetika Dan Fungsional Jalur Pedestrian Di Jalan Ijen Kota Malang	65
4.3	Kriteria Responden	65
4.4	Analisis Karakteristik Responden.....	66
4.3.1	Uji Validitas dan Reliabilitas Responden	68
4.3.2	Analisis Persepsi Pejalan Kaki Terhadap Estetika Jalur Pedestrian di Jalan Ijen Kota Malang.....	70
4.3.2	Analisis Persepsi Pejalan Kaki Terhadap Estetika Jalur Pedestrian Di Jalan Ijen Kota Malang.....	73
4.4	Pembahasan.....	77
4.4.1	Evaluasi Persepsi Pejalan Kaki terhadap Aspek Estetika dan Fungsional Jalur Pedestrian di Jalan Ijen Kota Malang	77
4.4.2	Rekomendasi Pengelolaan Jalur Pedestrian Jalan Ijen Kota Malang.....	78
BAB V PENUTUP		80
5.1.	Kesimpulan	80
5.2.	Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA		82
LAMPIRAN		84

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berpikir	5
Gambar 2. Standar Ruang Gerak Bagi Pengguna Kruk (Sumber Permen PUPR No. 14 Tahun 2017)	25
Gambar 3. Standar Ruang Gerak Bagi Tuna Netra (Sumber Permen PUPR No. 14 Tahun 2017)	25
Gambar 4. Standar Ruang Gerak Bagi Pengguna Kursi Roda (Sumber Permen PUPR No. 14 Tahun 2017)	25
Gambar 5. Standar Tipe Ubin Peringatan (Sumber Permen PUPR No. 14 Tahun 2017)	26
Gambar 6. Standar Tipe Ubin Pengarah (Sumber Permen PUPR No. 14 Tahun 2017)	26
Gambar 7. Peta Lokasi Penelitian	27
Gambar 8. Tahapan Penelitian	36
Gambar 9. Peta Lokasi Penelitian	37
Gambar 10. Peta Lokasi Penelitian Titik Satu	38
Gambar 11. Foto Lokasi Penelitian Titik 1	38
Gambar 12. Potongan Jalur Pedestrian Bagian Kanan Titik 1	39
Gambar 13. Potongan Jalur Pedestrian Bagian Kiri Titik 1	39
Gambar 14. Peta Lokasi Penelitian Titik Dua	40
Gambar 15. Foto Lokasi Penelitian Titik 2	40
Gambar 16. Potongan Jalur Pedestrian Bagian Kanan Titik 2	41
Gambar 17. Potongan Jalur Pedestrian Bagian Kiri Titik 2.	41
Gambar 18. Foto Elemen Seni Publik Dan Identitas Lokal	45
Gambar 19. Foto Keserasian Visual	46
Gambar 20. Foto Ketersediaan Aksesibilitas Distabilitas	47
Gambar 21. Foto Marka, Rambu dan (Signage)	48
Gambar 22. Foto Area Penyebrangan (Zebra Cross).....	49
Gambar 23. Foto Tempat Sampah	50
Gambar 24. Foto Penerangan Malam (Lampu Jalan).....	54
Gambar 25. Palet Warna	55
Gambar 26. Foto Permukaan Pedestrian	56
Gambar 27. Foto Keserasian Visual	57
Gambar 28. Foto Lebar Trotoar	58
Gambar 29. Foto Pembagian Zona Trotoar	59
Gambar 30. Foto Kemiringan Memanjang.....	60
Gambar 31. Foto Kemiringan Melintang	61
Gambar 32. Foto Pelandaian (Curb Ramp) dan Landing	62
Gambar 33. Foto Kondisi Jalur Pedestrian.....	63
Gambar 34. Foto Penerangan Malam (Lampu Jalan).....	64
Gambar 35. Drainase	65

Gambar 36. Diagram Usia Responden Sumber: Data Primer Diolah 2025	67
Gambar 37. Diagram Jenis Kelamin Responden (Sumber: Data Primer Diolah 2025)	67
Gambar 38. Diagram Pekerjaan Responden (Sumber: Data Primer Diolah 2025) ..	68
Gambar 39. Hasil Evaluasi Aspek Estetika dan Fungsional	76
Gambar 40. Estetika Jalur Pedestrian.....	77
Gambar 41. Fngsional Jalur Pedestrian	78



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Penelitian Terdahulu	6
Tabel 2. Standar Teknis Estetika Perkotaan (Sumber: permen PU Tahun. 2018)	23
Tabel 3. Standar Teknis Estetika Perkotaan (Lanjutan).....	24
Tabel 4. Standar Teknis Fungsional (Sumber: permen PU Tahun. 2018)	24
Tabel 5. Alat dan Bahan	28
Tabel 6. Perhitungan KPI	29
Tabel 7. Tabel Kriteria Penilaian	35
Tabel 8. Data Lapangan Estetika Jalur Pedestrian	43
Tabel 9. Data Lapangan Fungsional Jalur Pedestrian.....	44
Tabel 10. Vegetasi Jalur Pedestrian Jalan Ijin Kota Malang	51
Tabel 11. Identitas Responden.....	66
Tabel 12. Hasil Uji Validitas Variabel Estetika	68
Tabel 13. Hasil Uji Validitas Variabel Fungsional.....	69
Tabel 14. Hasil Uji Validitas Variabel Estetika	70
Tabel 15. Hasil Uji Validitas Variabel Fungsional.....	70
Tabel 16. Analisis Persepsi Pejalan Kaki Terhadap Aspek Estetika	71
Tabel 17. Persentase Sebaran KPI Berdasarkan Aspek Estetika	73
Tabel 18. Analisis Persepsi Pejalan Kaki Terhadap Aspek Fungsional.....	74
Tabel 19. Persentase Sebaran KPI Berdasarkan Aspek Fungsional	76

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Tabel Uji Validitas Estetika	84
Lampiran 2. Tabel Uji Validitas Fungsional	85
Lampiran 3. Uji Reabilitas Esteika	86
Lampiran 4. Uji Reabilitas Fungsional	87
Lampiran 5. Surat Jalan Penelitian	89
Lampiran 6. Lembar Disposisi.....	90
Lampiran 7. Tanda Terima	91
Lampiran 8. Formulir Permohonan.....	92
Lampiran 9. Surat Pernyataan.....	93

