PEWARISAN NILAI BUDAYA LOKAL MELALUI TARIAN TOPENG GREBEK SEBRANG KELAS 4 DI SEKOLAH DASAR NEGERI MERJOSARI 1 KOTA MALANG

SKRIPSI

OLEH

MARIA APRILIA

2022720013

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS TRIBHUWANA TUNGGADEWI

MALANG

2026

PEWARISAN NILAI BUDAYA LOKAL MELALUI TARIAN TOPENG GREBEK SEBRANG KELAS 4 DI SEKOLAH DASAR NEGERI MERJOSARI 1 KOTA MALANG

SKRIPSI

Diajukan kepada Program Sarjana Universitas Tribhuwana Tunggadewi
Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Maria Aprilia

2022720013

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
PROGRAM SARJANA
UNIVERSITAS TRIBHUWANA TUNGGADEWI
MALANG
2026

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi oleh **Maria Aprilia**, NIM 2022720013 dengan Judul **"PEWARISAN NILAI BUDAYA LOKAL MELALUI TARIAN TOPENG GREBEK SEBRANG KELAS 4 DI SEKOLAH DASAR NEGERI MERJOSARI 1 KOTA MALANG"** diperiksa dan disetujui untuk diujikan pada tanggal. 16 April 2026

Malang,

Pembimbing 1,

Siti Ni'matul Fitriyah, S.Pd., M.Pd
NUPTK. 2138762663230253

Malang,

Pembimbing ll,

Kardiana Metha Rozhana, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0704049002

LEMBAR PENGESAHAN

Telah dinyatakan **LULUS** dalam ujian sarjana

Pada Hari/ Tanggal:Kamis, 16 April 2026

Susunan Dewan Penguji

Ketua Penguji : Moh. Farid Nurul Anwar, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0703069203

Anggota Penguji : 1. Siti Ni'matul Fitriyah, S.Pd., M.Pd
NUPTK. 2138762663230253

2. Kardiana Metha Rozhana S.Pd., M.Pd
NIDN. 0714068807

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan

Universitas Tribhuwana Tunggadewi

Dr. M. Rifa'i, SE., MM
NIDN. 0701017401

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Bila dikemudian hari ternyata pernyataan saya terbukti tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditetapkan oleh Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Tribhuwana Tunggadewi.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dibuat di : Malang

Tanggal : 16 April 2026

Yang membuat pernyataan



Maria Aprilia

NIM. 2022720013

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur berlimpah penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa karena atas cinta dan kemurahannya penulis bisa menyelesaikan skripis ini dengan baik dan masih dalam keadaan sehat dengan judul ”Pewarisan Nilai Budaya Lokal Melalui Tarian Topeng Grebek Sebrang Kelas 4 di Sekolah Dasar Negeri Merjosari 1 Kota Malang”. Penulisan skripsi ini sebagai langkah awal dalam mengajak untuk terus melestarikan budaya lokal yang ada melalui pewarisan Tari Topeng Grebek Sebrang di dalam rana lingkunggan pendidikan. Penulis juga menyadari bahwa dalam menulis skripsi ini tidak terlepas dari dukunggan,saran serta motivasi yang mendalam dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mau mengucapkan limpah terimah kasih banyak kepada :

1. Prof. Dodi Wirawan Irawanto, S.E., M.Com., PH.D Selaku Rektor Universitas Tribhuwana Tunggadewi Malang.
2. Dr. M. Rifa’i, SE., MM. selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Tribhuwana Tunggadewi Malang.
3. Siti Ni’matul Fitriyah, S.Pd., M.Pd selaku pembimbing 1 yang telah memberikan arahan, saran, dan motivasi selama proses penyusunan skripsi ini.
4. Kardiana Metha Rozhana, S.Pd., M.Pd selaku pembimbing II yang telah memberikan arahan, saran, dan motivasi selama proses penyusunan skripsi ini
5. Kepala sekolah, guru, dan siswa SD Negeri Merjosari 1 Kota Malang yang telah memberikan dukungan serta informasi yang relevan untuk penelitian ini.
6. Dengan penuh kerendahan hati dan rasa syukur yang mendalam, penulis mempersembahkan ucapan terima kasih yang tak terhingga kepada Almarhum

Bapak Karolus Karmadi, sosok yang telah menjadi sumber inspirasi, teladan, dan semangat dalam setiap langkah perjalanan ini. Walau raga telah tiada, namun nasihat, kasih, dan nilai-nilai kehidupan yang beliau wariskan akan senantiasa hidup dalam setiap hela napas dan karya penulis.

7. Sahabat tercinta yang sudah mau berbagi pengalaman,semangat serta motivasi untuk terus tetap bertumbuh..
8. Penulis juga menyampaikan terima kasih yang mendalam kepada seseorang yang tak dapat disebutkan namanya, yang kehadirannya telah menjadi sumber semangat, doa, dan inspirasi dalam menyelesaikan setiap proses penulisan ini.Terima kasih atas pengertian, dukungan, dan ketulusan yang telah menjadi bagian berharga dari perjalanan ini.
9. Terima kasih penulis persembahkan untuk Kota Malang, kota yang teduh di antara kabut dan doa,tempat setiap langkah berpadu dengan aroma hujan dan semilir angin pegunungan. Di kota inilah penulis belajar bukan hanya tentang ilmu, tetapi juga tentang hidup;tentang kesabaran, perjuangan, dan arti pulang yang sesungguhnya.Malang telah menjadi ruang yang menumbuhkan mimpi,membentuk keteguhan hati, dan meninggalkan jejak kenangan yang abadi di setiap sudutnya.

Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan kontribusi akademik sekaligus bermanfaat bagi upaya pelestarian budaya lokal di tengah perkembangan zaman. Penulis juga menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, sehingga kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan skripsi ini.

Akhir kata, semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan semua pihak yang berkepentingan dalam pelestarian budaya lokal, khususnya Tarian Topeng Grebek Sebrang.

Malang, 16 April 2026

Maria Aprilia
NIM. 2022720013

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ..... **i**
LEMBAR PERSETUJUAN ..... **ii**
LEMBAR PENGESAHAN ..... **iii**
PERNYATAAN KEASLIAN ..... **iv**
ABSTRAK ..... **v**
ABSTRACT ..... **vi**
KATA PENGANTAR ..... **vii**
DAFTAR ISI ..... **x**
DAFTAR TABEL ..... **xii**
DAFTAR GAMBAR ..... **xiii**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xv**
BAB 1 PENDAHULUAN **1**
A. Latar Belakang 1
B. Fokus Masalah 5
C. Tujuan Penelitian 6
D. Ruang Lingkup dan Batasan Masalah 6
E. Manfaat Penelitian 6
BAB II KAJIAN TEORI **9**
A. Pewarisan Nilai Budaya Lokal 9
B. Tarian Grebek Sebrang 15
C. Nilai-Nilai Budaya dan Moral Yang Terkandung dalam Tarian Topeng Grebek Sebrang **24**
D. Pewarisan Budaya Lokal Tarian Topeng Grebek Sebrang 29
E. Ancaman Terhadap Pewarisan Budaya Lokal Tarian Topeng Grebek Sebrang 36
F. Strategi Pelestarian Pewarisan Budaya Lokal Tarian Topeng Grebek Sebrang 38
G. Kerangka Konseptual 45
H. Definisi Operasional 46
BAB III METODE PENELITIAN **49**
A. Jenis Penelitian 49
B. Kehadiran Peneliti 50
C. Lokasi dan Partisipasi Penelitian 52

D. Sumber dan Prosedur Pengambilan Data 54
E. Instrumen Pengumpulan Data 57
F. Analisis Data.....63
G. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data 65
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 68
A. Hasil Penelitian 68
B. Pembahasan.....87
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 105
A. Kesimpulan.....105
B. Saran.....106
DAFTAR PUSTAKA..... 109
LAMPIRAN.....113

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Empat Aspek Utama Nilai-Nilai Dalam Tarian Topeng Grebek Sebrang 28
Tabel 3. 1 Kisi-kisi observasi 58
Tabel 3. 2 Angket Wawancara 61
Tabel 3. 3 Pengkodean Narasumber 64

UNIVERSITAS TRIBHUWANA TUNGGADEWI MALANG

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Visi, Misi dan Tujuan SDN Merjosari 1 69
Gambar 4. 2 Wawancara Bersama Kepala Sekolah 72
Gambar 4. 3 Wawancara Bersama Guru Wali Kelas 74
Gambar 4. 4 Pengisian Angket oleh Siswa 76
Gambar 4. 5 Wawancara Bersama Pelatih Tari 81
Gambar 4. 6 Latihan Tarian Grebek Sebrang 85

UNIVERSITAS TRIBHUWANA TUNGGADEWI MALANG

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Konseptual..... 45
Bagan 3. 1 Triagulasi Pengumpulan Data (Cresswel,2019)..... 66
Bagan 3. 2 Tringgulasi Sumber Data (Creswell, 2019) 67

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Jalan Untuk Tugas Akhir/Skripsi 114
Lampiran 2 Surat Keteranggan Sudah Melakukan Penelitian di Sekolah 115
Lampiran 3 Angket Wawancara 116
Lampiran 4 Angket Siswa 118
Lampiran 5 Dokumentasi Wawancara dan Observasi..... 121
Lampiran 6 LoA Jurnal JIIP 127
Lampiran 7 Jurnal Terbit JIIP..... 129
Lampiran 8 Riwayat Hidup..... 136