

**PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP RANCANGAN
SLOPE DENGAN MEDIA LCC (*Legume Cover Crop*) PADA
BANDARA INTERNASIONAL DHOHO KEDIRI**

SKRIPSI



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR LANSKAP
FAKULTAS PERTANIAN
UNIVERSITAS TRIBHUWANA TUNGGADEWI MALANG
2025**

**PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP RANCANGAN
SLOPE DENGAN MEDIA LCC (*Legume Cover Crop*) PADA
BANDARA INTERNASIONAL DHOHO KEDIRI**

SKRIPSI

Merupakan Salah Satu Syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur
Lanskap Strata Satu (S-1) pada Fakultas Pertanian Universitas Tribhuwana
Tunggadewi Malang



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR LANSKAP
FAKULTAS PERTANIAN
UNIVERSITAS TRIBHUWANA TUNGGADEWI
MALANG
2025**

LEMBAR PERNYATAAN

Saya, yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama Mahasiswa : Rasika Jelita Putri

NIM : 2020320018

Program Studi : Arsitektur Lanskap

Menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul **"Persepsi Masyarakat Terhadap Rancangan Slope Dengan Media Lcc (*Legume Cover Crop*) Pada Bandara Internasional Dhoho Kediri "** merupakan karya tulis ilmiah yang saya buat sendiri menurut pengamatan serta keyakinan saya. Skripsi ini tidak mengandung bagian skripsi atau karya tulis yang pernah diberikan atas tulisan orang lain, kecuali kutipan referensi yang dimuat dalam naskah Skripsi ini.

Apabila ternyata di kemudian hari pernyataan saya ini tidak benar, saya sanggup menerima sanksi akademik apapun dari Universitas Tribhuwana Tunggaladewi Malang.

Malang, 05 Februari 2026

Yang menyatakan




Rasika Jelita Putri
2020320018

LEMBAR PERSETUJUAN

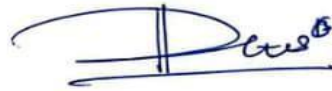
Judul : Persepsi Masyarakat Terhadap Rancangan *Slope* Dengan
Media Lcc (*Legume Cover Crop*) Pada Bandara Internasional
Dhoho Kediri
Nama : Rasika Jelita Putri
Nim : 2020320018
Program Studi : Arsitektur Lanskap
Menyetujui : Dosen Pembimbing

Dosen Pembimbing Utama



Irawan Setyabudi, ST., MT
NIDN. 0730058603

Dosen Pembimbing Pendamping



Debora Budiyono, SP., M.Si
NIDN. 0708118403

Mengetahui Kepala Program Studi



Mochammad Azkari Hisbulloh Akbar, S.P., M.Han
NIDN. 0712129405

LEMBAR PENGESAHAN

**Persepsi Masyarakat Terhadap Rancangan *Slope* Dengan Media
Lcc (*Legume Cover Crop*) Pada Bandara Internasional Dhoho
Kediri**

Mengesahkan :

Pada Tanggal : 06 Februari 2026

Dosen Pembimbing Utama



Irawan Setvabudi, S.T., MT
NIDN. 0730058603

Dosen Pembimbing Pendamping



Debora Budivono, S.P., M. Si
NIDN. 0708118403

Dosen Penguji



Hendra Kurniawan, SP., M.Ling
NIDN. 0703108305

Dekan Fakultas Pertanian



Dr. Ir. Eko Marnaeniyanto, MP
NIDN. 0027056718

RINGKASAN

Rasika Jelita Putri 2020320018. Persepsi Masyarakat Terhadap Rancangan Slope Dengan Media Lcc (*Legume Cover Crop*) Pada Bandara Internasional Dhoho Kediri. Pembimbing I : . Pembimbing II :

Bandara Internasional Dhoho Kediri memiliki topografi berbukit dengan kemiringan lereng yang berpotensi mengalami erosi. Implementasi Legume Cover Crop (LCC) pada slope bandara merupakan solusi bioengineering untuk stabilisasi lereng yang memadukan fungsi teknis dengan nilai estetika. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis persepsi masyarakat terhadap rancangan slope dengan media LCC dan menilai dampak visual serta estetika terhadap pengalaman masyarakat di Bandara Internasional Dhoho Kediri. Metode penelitian menggunakan pendekatan kuantitatif dengan teknik purposive sampling terhadap 30 responden dari masyarakat Desa Sumberjo dan Desa Bulusari yang berada dalam radius 3-5 km dari bandara. Data dikumpulkan melalui kuesioner dengan skala Likert (1-5) untuk mengukur lima variabel persepsi: visual, fungsional, lingkungan, keberlanjutan, dan sosial. Analisis data menggunakan metode statistik deskriptif dan indeks persentase. Hasil penelitian menunjukkan bahwa persepsi masyarakat terhadap rancangan slope dengan media LCC berada pada kategori positif dengan indeks persepsi visual mencapai 80,67% (Sangat Setuju), persepsi keberlanjutan 79,33% (Setuju), persepsi lingkungan 77,33-79,33% (Setuju), persepsi fungsional 77,33% (Setuju), dan persepsi sosial 68-72,67% (Setuju cenderung netral). Dampak visual dan estetika memberikan pengalaman positif bagi masyarakat melalui perpaduan harmonis antara elemen alami LCC dengan arsitektur modern bandara, menciptakan kontras visual yang menarik dan menyejukkan. Persepsi sosial mendapat nilai terendah karena kurangnya pelibatan masyarakat dalam proses perencanaan dan ketidakjelasan manfaat ekonomi langsung. Penelitian ini merekomendasikan penguatan aspek sosial melalui program sosialisasi intensif, pengembangan sistem pemantauan berkelanjutan, dan integrasi program LCC dengan konsep green airport yang lebih komprehensif.

Kata kunci: LCC, slope, persepsi masyarakat, Bandara Dhoho Kediri,

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan karuniaNya-lah penulis dapat melaksanakan penelitian hingga penulisan skripsi yang berjudul “Presepsi Masyarakat Terhadap Rancangan *Slope* Dengan Media *Legume Cover Crop* di Bandara Internasional Dhoho Kediri”. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur Lanskap pada Fakultas Pertanian, Universitas Tribhuwana Tunggaladewi Malang.

Ucapan terima kasih penulis tujukan kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa yang selalu memberikan kasih dan berkat-Nya sehingga penulis dapat menyusun proposal skripsi ini dengan lancar.
2. Bapak Prof. Dr.Ir. Eko Handayanto, M.Sc. selaku Rektor Universitas Tribhuwana Tunggaladewi Malang.
3. Bapak Dr.Ir. Amir Hamzah , MP selaku Dekan Fakultas Pertanian Universitas Tribhuwana Tunggaladewi Malang.
4. Bapak Rizki Alfian S.SArL., Msi selaku Ketua Program Studi Arsitektur Lanskap Universitas Tribhuwana Tunggaladewi Malang.
5. Bapak Irawan Setyabudi ST., MT selalu pembimbing utama dan Ibu Debora Budiyo, SP., M.Si sebagai pembimbing pendamping atas saran dan bimbingannya penelitian dan penyusunan karya ilmiah ini.
6. Orang tua penulis yang tiada hentinya memberikan doa dan semangat.
7. Teman-teman seperjuangan yang memberikan saran dan masukan kepada penulis.

Akhir kata penulis berharap semoga proposal skripsi yang telah dibuat dapat memberikan manfaat bagi banyak pihak.

Malang,

Penulis

RIWAYAT HIDUP



Rasika Jeliata Putri yang akrab dipanggil Ayong, Rasika, Putri, atau Chika, adalah seorang perempuan beragama Kristen yang lahir di Parindu pada tanggal 01 Juni 2002, Kecamatan Parindu, Kabupaten Sanggau, Provinsi Kalimantan Barat (KALBAR). Motto hidupnya adalah "Janganlah hendaknya kamu kuatir tentang apapun juga, tetapi nyatakanlah dalam segala hal keinginanmu kepada Allah dalam doa dan permohonan dengan ucapan syukur" (Filipi 4:6), serta "Kita milik Tuhan karena itu nyawa kita bukan hak kita" - Socrates. Rasika Jelita Putri merupakan anak pertama dari tiga bersaudara, dari pasangan Ayah Nikademus dan Ibu Dminika Soni. Ia menempuh pendidikan dasar di SDN 09 Sembawang Bacong, kemudian melanjutkan ke SMPN 12 Pontianak. Selanjutnya, ia melanjutkan studi di SUPM Pontianak. Pada tahun 2020, Rasika Jeliata Putri terdaftar sebagai mahasiswa Strata Satu (S-1) Program Studi Arsitektur Lanskap Fakultas Pertanian Universitas Tribhuwana Tunggaladewi Malang.



DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
RINGKASAN	iv
KATA PENGANTAR	v
RIWAYAT HIDUP.....	i
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN.....	vii
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	3
1.5 Batasan Masalah.....	4
1.6 Kerangka Pikir	4
II TINJUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Penelitian Terdahulu	5
2.2 Persepsi Masyarakat terhadap Rancangan Lanskap.....	5
2.3 Slope.....	6
2.4 Legume Cover Crop.....	6
2.5 Pengaruh Legume Cover Crop terhadap Persepsi Pegunjung	7
2.6 Implementasi Legume Cover Crop di Bandara.....	7
III METODE PENELITIAN.....	10
3.1 Lokasi dan Waktu Penelitian	10

3.2	Pendekatan Penelitian	10
3.3	Populasi dan Sampel Penelitian	11
3.3.1	Populasi	11
3.3.2	Sampel	12
3.3.3	Dasar Penentuan Sampel	12
3.4	Alat dan Bahan Penelitian	13
3.5	Metode Pengumpulan Data	13
3.6	Metode Analisis Data	14
3.7	Instrumen Penelitian	17
3.8	Tahapan Penelitian	17
3.9	Variabel dan Indikator Penelitian	17
IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	20
4.1	Deskripsi dan Sejarah Bandara Internasional Dhoho Kediri	20
4.2	Topografi Area Legume Cover Crop Di Bandara Dhoho	20
4.3	Karakteristik Responden	21
4.5.2	Presepsi Masyarakat Poin 2	32
4.5.3	Indeks Presepsi Estetika Masyarakat Poin 1	34
4.5.4	Indeks Presepsi Fungsional Masyarakat Poin 2	37
4.5.5	Kepuasan Masyarakat	39
4.6	Dampak Visual Dan Estetika Rancangan Lereng Dengan LCC	41
4.6.2	Dampak dari Unsur Desain	41
4.6.3	Dampak dari Prinsip Desain	42
4.6.4	Aplikasi Desain dan Kaitannya dengan Bangunan Bandara	43
4.7	Nilai Estetika Rancangan Slope dengan Media LCC	43
4.7.1	Kontribusi Elemen Visual LCC terhadap Lingkungan Bandara	44
4.7.2	Hubungan Estetika dan Keberlanjutan Visual	44
V	KESIMPULAN DAN SARAN	47
5.1	Kesimpulan	47

5.2	Saran.....	47
LAMPIRAN.....		53



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Pikir.....	4
Gambar 2 Site Plan Lokasi.....	10
Gambar 3 Site Plan Titik Lokasi	11
Gambar 4 Lokasi Penelitian	21
Gambar 5 Diagram Presepsi Estetika Masyarakat Poin 1.....	23
Gambar 6 Diagram Presepsi Estetika Masyarakat Poin 2.....	24
Gambar 7. Diagram Indeks Estetika Masyarakat Poin 1	25
Gambar 8. Diagram Indeks Presepsi Fungsional Masyarakat Poin 2	26
Gambar 9. Diagram Kepuasan Masyarakat	27
Gambar 10 Rancangan Slope Dengan Media LCC.....	28
Gambar 11 Estetika Implementasi LCC	33



DAFTAR TABEL

Table 1 Penelitian Terdahulu	5
Table 2 Alat dan Bahan.....	13
Table 3 Skala Likert	16
Table 4 Karakteristik Responden	21
Table 5 Distribusi Frekuensi Presepsi Estetika Masyarakat Poin 1	23
Table 6 Statistik Deskriptif Presepsi Masyarakat Poin 2	24
Table 7 Indeks Presepsi Estetika Masyarakat Poin 1 dengan Skala Likert.....	25
Table 8 Indeks Presepsi Fungsional Masyarakat Poin 2.....	26
Table 9 Kepuasan Keseluruhan Masyarakat	26



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Koesioner.....	53
Lampiran 2 Identitas Responden.....	56
Lampiran 3 Tabulasi Responden.....	57
Lampiran 4 Statistik Deskriptif.....	58
Lampiran 5 Analisis Indeks	58
Lampiran 6 Analisis Kepuasan Masyarakat.....	59
Lampiran 7 Dokumentasi Penelitian.....	60

