ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN KEGAGALAN TIMNAS INDONESIA PADA KUALIFIKASI PIALA DUNIA PERIODE 2026 DI MEDIA *ONLINE* DETIK.COM DAN KOMPAS.COM

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk

Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh:

GREGORIUS KARLO JEHAPAN

2022230090

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS TRIBUHWANA TUNGGADEWI

MALANG

2026

ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN KEGAGALAN TIMNAS INDONESIA PADA KUALIFIKASI PIALA DUNIA PERIODE 2026 DI MEDIA *ONLINE* DETIK.COM DAN KOMPAS.COM

PROPOSAL SKRIPSI

Merupakan Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Pada Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik

Universitas Tribhuwana Tunggadewi

OLEH:

GREGORIUS KARLO JEHAPAN

2022230090

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS TRIBHUWANA TUNGGADEWI

MALANG

2026

LEMBAR PERSETUJUAN

ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN KEGAGALAN TIMNAS INDONESIA PADA KUALIFIKASI PIALA DUNIA PERIODE 2026 DI MEDIA *ONLINE* DETIK.COM DAN KOMPAS.COM

SKRIPSI

OLEH:
GREGORIUS KARLO JEHAPAN
NIM. 2022230090

Disetujui oleh Dosen Pembimbing
untuk dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada Tanggal: 30 April 2026

Dosen Pembimbing
Utama,

M. Abdul Ghofur., S.I.Kom., M.I.Kom
NUPTK. 4962768669130272

Dosen Pembimbing
Pendamping,

Yuni Lasari, S.I.Kom.,M.I.Kom
NUPTK. 3261771672230353

Mengetahui,
Ketua Program Studi

Latif Fianto, S.I.Kom.,M.I.Kom
NUPTK. 1448769670130280

LEMBAR PENGESAHAN

ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN KEGAGALAN TIMNAS INDONESIA PADA KUALIFIKASI PIALA DUNIA PERIODE 2026 DI MEDIA *ONLINE* DETIK.COM DAN KOMPAS.COM

SKRIPSI

OLEH:
GREGORIUS KARLO JEHAPAN
NIM. 2022230090

Telah dipertahankan di hadapan dan telah diterima
Tim Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Tribhuwana Tunggadewi
Pada Tanggal: 30 April 2026

Tim Penguji:

1. M. Abdul Ghofur., S.I.Kom., M.I.Kom.
2. Yuni Lasari, S.I.Kom.,M.I.Kom.
3. Sulih Indra Dewi, S.Sos., MA.



Mengesahkan,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Dr.Agung Suprojo, S.Kom.,M.AP
NUPTK. 8159751652130093

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Gregorius Karlo Jehapan
NIM	: 2022230090
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi	: **"ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN KEGAGALAN TIMNAS INDONESIA PADA KUALIFIKASI PIALA DUNIA PERIODE 2026 DI MEDIA *ONLINE* DETIK.COM DAN KOMPAS.COM"**

Merupakan karya tulis yang saya buat sendiri dan menurut keyakinan dan pengamatan saya, skripsi ini tidak mengandung bagian skripsi atau karya tulis yang pernah diterbitkan atau ditulis oleh orang lain. Kecuali kutipan referensi yang dimuat di dalam naskah skripsi ini dan ditulis mencantumkan sumber yang jelas.

Apabila ternyata dikemudian hari pernyataan saya ini tidak benar, saya sanggup menerima sangsi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Tribhuwana Tunggadewi Malang.

Malang, 30 April 2026
Yang menyatakan



GREGORIUS KARLO JEHAPAN
NIM. 2022230090

MOTTO

“Berproses dengan tenang, berkembang tanpa harus terlihat; karena hasil terbaik lahir dari usaha yang konsisten, bukan sekadar pengakuan”

-Mukarakat

HALAMAN PERSEMBAHAAN

Skripsi Ini Saya Persembahkan Kepada :

1. Sang Juru Selamat Tuhan Yesus Kristus yang Selalu Senantiasa Mengiringi langkah dan masa depan penulis yang penuh harapan.
2. Teruntuk kedua orang tuaku tercinta. Ayahku tercinta Sbastianus Saru dan ibuku tersayang Ernastasia Amun, terimakasih tak terhingga penulis sampaikan atas segala do'a, cinta kasih, arahan, dukungan dan apapun yang telah diberikan.
3. Untuk Keempat adik saya, lodi, fandra, derbi, dan olva. Terimakasih telah mejadi teman berbagi cerita, tempatku pulang ketika lelah, dan sosok yang selalu mendukung dengan caranya sendiri.
4. Teruntuk keluarga terdekatku, kaka ocin, kaka onik, kaka erden, adek visli, adek gelfin, adek cika, adek naya. Terimakasih telah memberikan support, serta tempat untuk cerita kepada penulis.
5. Teruntuk orang yang aku kasih, Bapak Anggalus Antang, Mama sensiana, Opa Agustinus Makus, Oma Genoveva, Opa Titus Tagung, Oma Siska Pale, Opa Anton Gapat, Oma Marta Mamut, yang slalu berdo'a serta kekuatan untuk penulis selama mengerjakan skripsi ini.
6. Sahabat saya, Inok Jehalu, Doni Jadut, Abang Rio sandrio, Abang Shinki Oby, Abang rino sina, Roni daru, Abang bernard koban, Gunawan. Terimakasih telah mejadi rumah kedua, tempat berbagi tawa, air mata, semangat, dan mimpi. Bersama kalian, aku belajar arti persehabatanyang tulus,dukungan tanpa henti, serta kebahagiaan kecil yang selalu berarti besar. Kalian bukan hanya teman, tapi keluarga yang tuhan titipkan diperjalanan hidupku.
7. Terahir, untuk aku yang hampir menyerah, untuk aku yang perna merasa tak cukup, untuk aku yang pernah manangis di tengah malam, dan untuk aku yang tetap memilih bertahan meski langkah terasa berat. Terimakasih diriku, sudah bertahan sejauh ini. Terimakasih kasih sudah tetap berdiri ketika badai begitu keras menghantam, Terimakasih sudah mengingatkan bahwa setiap luka, lelah, dan air mata bukanlah tanda kelemahan,

melainkan bukti bahwa aku berjuang dengan sepenuh hati. Skripsi ini bukan sekadar lembar kata, melainkan saksi bisu perjalanan panjang penuh do'a, harapan, dan keberaniaan. Semoga suatu hari nanti, aku membaca kembali halaman ini dengan senyum haru menyadari bahwa aku pernah kuat, bahkan saat aku merasa rapuh. Untuk diriku aku bangga padamu.

GREGORIUS KARLO JEHAPAN, FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK, PRODI ILMU KOMUNIKASI 2026

ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN KEGAGALAN TIMNAS INDONESIA PADA KUALIFIKASI PIALA DUNIA PERIODE 2026 DI MEDIA *ONLINE* DETIK.COM DAN KOMPAS.COM

Dosen Pembimbing Utama :Muchammad Abdul Ghofur, S.I.Kom., M.I.Kom

Dosen Pembimbing Pendamping :Yuni Lasari, S.I.Kom., M.I.Kom

RINGKASAN

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana media online Detik.com dan Kompas.com membingkai pemberitaan mengenai kegagalan Timnas Indonesia pada Kualifikasi Piala Dunia 2026 dengan menggunakan pendekatan kualitatif dan analisis *framing* model Zhongdang Pan dan Kosicki. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kedua media memiliki perbedaan signifikan dalam mengonstruksi realitas, di mana Detik.com cenderung menyajikan berita secara cepat, lugas, dan emosional dengan menonjolkan respons tokoh serta dampak langsung dari kegagalan, sementara Kompas.com lebih menampilkan pemberitaan yang sistematis, mendalam, dan analitis dengan menekankan pada penyebab, proses, serta dampak jangka panjang. Perbedaan ini terlihat pada struktur sintaksis, skrip, tematik, dan retoris, yang menunjukkan bahwa karakteristik redaksional masing-masing media memengaruhi cara penyajian informasi. Dengan demikian, penelitian ini menyimpulkan bahwa media tidak bersifat netral, melainkan aktif membentuk realitas dan berpotensi memengaruhi persepsi publik secara berbeda terhadap peristiwa yang sama, sehingga penting bagi masyarakat untuk memiliki literasi media yang kritis dalam mengonsumsi berita.

Kata Kunci : *Framing,* Kegegalan Timnas Indonesia pada Kualifikasi piala dunia 2026, Media *Online*

GREGORIUS KARLO JEHAPAN, FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK, PRODI ILMUKOMUNIKASI 2026

ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN KEGAGALAN TIMNAS INDONESIA PADA KUALIFIKASI PIALA DUNIA PERIODE 2026 DI MEDIA *ONLINE* DETIK.COM DAN KOMPAS.COM

***Main Supervisor*: Muchammad Abdul Ghofur, S.I.Kom., M.I.Kom**

***Assisting Supervisor*: Yuni Lasari, S.I.Kom., M.I.Kom**

SUMMARY

This study aims to analyze how online media Detik.com and Kompas.com framed the news about the failure of the Indonesian National Team in the 2026 World Cup Qualifiers using a qualitative approach and the framing analysis of the Zhongdang Pan and Kosicki model. The results of the study show that the two media have significant differences in constructing reality, where Detik.com tends to present news quickly, directly, and emotionally by emphasizing the responses of figures and the immediate impact of the failure, while Kompas.com presents more systematic, in-depth, and analytical news by emphasizing the causes, processes, and long-term impacts. These differences are seen in the syntactic, script, thematic, and rhetorical structures, which indicate that the editorial characteristics of each media influence the way information is presented. Thus, this study concludes that the media is not neutral, but actively shapes reality and has the potential to influence public perception differently towards the same event, so it is important for the public to have critical media literacy in consuming news.

Keywords: Framing, Indonesian National Team's Failure in the 2026 World Cup Qualification, Online Media

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmatnya berupa kesehatan, sehingga mampu menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul "**ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN KEGAGALAN TIMNAS INDONESIA PADA KUALIFIKASI PIALA DUNIA PERIODE 2026 DI MEDIA *ONLINE* DETIK.COM DAN KOMPAS.COM"** Ini dengan baik, meskipun masih banyak kekurangan maupun kesalahan didalamnya, kami sadar bahwa penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang telah memberi dukungan moral dan material. Ucapan terima kasih kami sampaikan kepada:

1. Bapak Prof. Dodi Wirawan Irawanto, SE., M.Com., Ph.D., selaku Rektor Universitas Tribuhwana Tunggadewi Malang.
2. Bapak Dr. Agung Suprojo, S.Kom.,M.AP, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
3. Bapak Latif Fianto S.I.Kom.M.I Kom, Selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi.
4. Bapak Muchammad Abdul Ghofur, S.I.Kom, M.I.Kom, Selaku Dosen Pembimbing Utama yang telah membimbing dan mendampingi penulis dalam meyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Yuni Lasari, S.I.Kom. M.I.Kom Selaku Dosen Pembimbing Pendamping yang telah membimbing dan mendampingi penulis dalam meyelesaikan skripsi ini.
6. Secara khusus ucapan terima kasih kepada kedua orang tua serta keluarga tercinta yang telah memberi dukungan dan doa serta pengertian yang besar kepada penyusun, baik selama mengikuti perkuliahan maupun menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan proposal Penelitian ini, sebagai mana kata pepatah "tak ada gading yang tak retak" maka dari itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari pembaca guna kesempurnaan skripsi ini.

Malang……

Penulis

Gregorius Karlo Jehapan

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN i
LEMBAR PENGESAHAN ii
PERNYATAAN iii
MOTTO iv
HALAMAN PERSEMBAHAAN v
RINGKASAN vii
SUMMARY viii
KATA PENGANTAR ix
DAFTAR ISI xi
DAFTAR TABEL xiii
DAFTAR GAMBAR xiv
DAFTAR LAMPIRAN xvi
BAB I PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Rumusan Masalah 7
1.3 Tujuan Penelitian 7
1.4 Manfaat Penelitian 7
1.4.1 Manfaat Akademis 7
1.4.2 Manfaat Praktis 8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA 9
2.1 Penelitian Terdahulu 9
2.2 Media Massa 15
2.2.1 Karakteristik Media Massa 15
2.2.2 Jenis-Jenis Media Massa 16
2.3 Media *Online* 17
2.3.1 Karakteristik Media *Online* 18
2.3.2 Jenis-Jenis Media *Online* 19
2.4 Berita 20
2.4.1 Nilai Berita 20
2.4.2 Jenis-Jenis Berita 22
2.4.3 Unsur Layak Berita 23
2.4.4 Skema dan Produksi Berita 24
2.5 Analisis *Framing* 25
2.6 Model Zhongdan Pan dan Kosicki 26
2.7 Agenda Setting 28
BAB III METODE PENELITIAN 31
3.1 Jenis Penelitian 31
3.2 Objek Penelitian 31
3.3 Fokus Penelitian 32
3.4 Jenis dan Sumber Data 32
3.5 Teknik Pengumpulan Data 33
3.6 Teknik Analisis Data 33
3.7 Teknik Keabsahaan Data 35
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAAN 37
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian 37

4.1.1 Sejarah Detik.com 37
4.1.2 Sejarah Kompas.com 43
4.2 Penyajian Data 47
4.2.1 Analisis *Framing* Berita *Online* Detik.com 48
4.2.2 Analisis *Framing* Berita *Online* Kompas.com 132
4.3 Pembahasaan 225
4.3.1 *Framing* yang Digunakan Oleh Media Detik.com dan Kompas.com Dalam Pemberitaan Kegagalan Timnas Indonesia Pada Kualifikasi Piada Dunia Periode 2026 227
4.3.2 Perbandingan *Framing* Antar Media Detik.com dan Kompas.com dalam Pemberitaan Kegagalan Timnas Indonesia pada Kualifikasi Piala Dunia Periode 2026 230
BAB V PENUTUP 236
5.1 Kesimpulan 236
5.2 Saran 237
DAFTAR PUSTAKA 239
LAMPIRAN-LAMPIRAN 242

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Penelitian Terdahulu 9
Tabel 2. Skema *Framing* Model Zhongdan Pan dan Kosicki 28
Tabel 3. Tabel Struktur Organisasi Detik.com 40
Tabel 4. Tabel Struktur Organisasi Kompas.com 46
Tabel 5. Daftar Berita Detik.com 49
Tabel 6. Prangkat *Framing* Zhongdan Pan 52
Tabel 7. Prangkat *Framing* Zhongdan Pan 61
Tabel 8. Prangkat *Framing* Zhongdan Pan 69
Tabel 9. Prangkat *Framing* Zhongdan Pan 80
Tabel 10. Prangkat *Framing* Zhongdan Pan 87
Tabel 11. Prangkat *Framing* Zhongdan Pan 95
Tabel 12. Prangkat *Framing* Zhongdan Pan 102
Tabel 13. Prangkat *Framing* Zhongdan Pan 111
Tabel 14. Prangkat *Framing* Zhongdan Pan 118
Tabel 15. Prangkat *Framing* Zhongdan Pan 124
Tabel 16. Daftar Berita Kompas.com 132
Tabel 17. Prangkat *Framing* Zhongdan Pan 137
Tabel 18. Prangkat *Framing* Zhongdan Pan 145
Tabel 19. Prangkat *Framing* Zhongdan Pan 152
Tabel 20. Prangkat *Framing* Zhongdan Pan 162
Tabel 21. Prangkat *Framing* Zhongdan Pan 170
Tabel 22. Prangkat *Framing* Zhongdan Pan 179
Tabel 23. Prangkat *Framing* Zhongdan Pan 188
Tabel 24. Prangkat *Framing* Zhongdan Pan 197
Tabel 25. Perngkat *Framing* Zhongdan Pan 205
Tabel 26. Prangkat *Framing* Zhongdan Pan 216
Tabel 27. *Framing* yang Digunakan Oleh Detik.com dan Kompas.com 227
Tabel 28. Tabel Perbandingan *Framing* Antar Detik.com dan Kompas.com 231

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Tampilan Layar Branda Detik.com.....39
Gambar 2. Logo Detik.com.....40
Gambar 3. Tampilan Layar Branda Kompas.com.....45
Gambar 4. Logo Kompas.com.....46

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Kerangka Berpikir Penelitian 31

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 242