PENERAPAN METODE LITERASI VISUAL DALAM MENINGKATKAN PEMAHAMAN MEMBACA TEKS CERITA RAKYAT SISWA

KELAS III di SDN TUNGGULWULUNG 3 MALANG

SKRIPSI

OLEH

MARIA FELANIA DAWUL

2022720036

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS TRIBHUWANA TUNGGADEWI

2026

HALAMAN JUDUL

PENERAPAN METODE LITERASI VISUAL DALAM MENINGKATKAN PEMAHAMAN MEMBACA TEKS CERITA RAKYAT SISWA KELAS III SD

SKRIPSI

Diajukan kepada Program Sarjana Universitas Tribhuwana Tunggadewi untuk

Memenuhi sebagai Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Pada

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Oleh:

Maria Felania Dawul

2022720036

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS TRIBHUWANA TUNGGADEWI

MALANG

2026

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi Oleh **Maria Felania Dawul** , NIM 2022720036, dengan Judul "Penerapan Metode Literasi Visual Dalammeningkatkan Pemahaman Membaca Teks Cerita Rakyat Siswa Kelas III di SDN Tunggulwulung 3 telah setujui untuk diuji.

Malang, 20 April 2026

Pembimbing 1

Siti Ni'matul Fitriyah, S.Pd., M.Pd

NU PTK. 138762663230253

Malang, 20 April 2026

Pembimbing 2

Moh. Farid Nurul Anwar, M.Pd

NIDN. 0703069203

Dipindai dengan CamScanner

i

LEMBAR PENGESAHAN

Telah dinyatakan LULUS Dalam Ujian Sarjana

Pada Hari/Tanggal : Kamis 16 April 2026

Susunan Dewan Penguji

Ketua Penguji : Siti Ni'matul Fitriyah, S.Pd., M.Pd

NU PTK.2138762663230253

Anggota Penguji : 1. Moh Farid Nurul Anwar, S.Pd., M.Pd

NIDN. 0703069203

2. Chusnul Chotimah, S.Pd., M.Pd

NIDN.06107105

Mengesahkan

Dekan Fakultas Imu Pendidikan

Universitas Tribhwuana tunggadewi

Dr. M. Rifa'i SE., MM

NIDN. 0701017401

Dipindai dengan CamScanner

ii

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila di kemudian hari ternyata pernyataan saya terbukti tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditetapkam oleh Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Tribhuwana Tunggadewi Malang. Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dibuat di : Malang

Tanggal : 16 April 2026

Yang Membuat Pernyataan



Maria Felania Dawul

NIM. 2022720036

ABSTRAK

Maria Felania Dawul. 2026. Penerapan Metode Literasi Visual dalam Meningkatkan Pemahaman Membaca Teks Cerita Rakyat Siswa. Skripsi, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Program Sarjana, Universitas Tribhuwana Tunggadewi. Pembimbing I: Dr. Fista Bagus Sugiharto, S.Pd., M.Pd. Pembimbing II: Moh. Farid Nurul Anwar, M.Pd

Kata kunci: Literasi Visual, Pemahaman Membaca, Cerita Rakyat

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan pemahaman membaca teks cerita rakyat melalui penerapan metode literasi visual pada siswa kelas III sekolah dasar. Berdasarkan hasil pengamatan awal yang dilakukan di SDN Tunggulwulung 3 Malang, diketahui bahwa sebagian siswa masih mengalami kesulitan dalam memahami isi bacaan, khususnya dalam mengidentifikasi tokoh, alur, dan pesan moral dalam teks cerita rakyat.

Kondisi tersebut disebabkan oleh proses pembelajaran yang masih monoton atau berpusat pada guru dan kurang memanfaatkan media visual yang dapat membantu siswa memahami isi bacaan secara lebih konkret dan menarik. jPenelitian ini menggunakan metode Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang dilaksanakan dalam dua siklus, dengan tahapan perencanaan, pelaksanaan tindakan, observasi, dan refleksi. Subjek penelitian adalah 29 siswa kelas III SDN Tunggulwulung 3 Malang.

Berdasarkan hasil analisis data, penerapan metode literasi visual terbukti efektif dalam meningkatkan pemahaman membaca siswa. Pada tahap pra-siklus, persentase ketuntasan belajar mencapai 41,37% dengan nilai rata-rata 61. Setelah pelaksanaan tindakan pada siklus I, ketuntasan meningkat menjadi 55,17% dengan nilai rata-rata 62,14%. Peningkatan kembali terjadi pada siklus II, di mana persentase ketuntasan mencapai 82,75% dengan nilai rata-rata kelas 81,72%.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan metode literasi visual efektif dalam meningkatkan pemahaman membaca teks cerita rakyat siswa kelas II sekolah dasar. Peningkatan tersebut terlihat dari bertambahnya nilai rata-rata kelas serta meningkatnya persentase ketuntasan belajar pada setiap siklus. Dengan demikian, metode literasi visual layak digunakan sebagai alternatif strategi pembelajaran untuk meningkatkan pemahaman membaca secara lebih aktif, menarik, dan bermakna.

ABSTRACT

Maria Felania Dawul. 2026. The Application of Visual Literacy Methods in Improving Students' Comprehension of Reading Folktales. Thesis, Elementary School Teacher Education Study Program, Undergraduate Program, Tribhuwana Tunggadewi University. Supervisor I: Dr. Fista Bagus Sugiharto, S.Pd., M.Pd. Supervisor II: Moh. Farid Nurul Anwar, M.Pd

Keywords: Visual Literacy, Reading Comprehension, Folktales

This study aims to improve reading comprehension of folk tales through the application of visual literacy methods to third-grade elementary school students. Based on preliminary observations conducted at SDN Tunggulwulung 3 Malang, it was found that some students still had difficulty understanding the content of the text, particularly in identifying characters, plot, and moral messages in folk tales.

This condition is caused by a learning process that is still monotonous or teacher-centered and does not make sufficient use of visual media that can help students understand the reading material in a more concrete and interesting way. This study used the Classroom Action Research (CAR) method, which was carried out in two cycles, with stages of planning, implementation of actions, observation, and reflection. The research subjects were 29 third-grade students at SDN Tunggulwulung 3 Malang.

Based on the results of data analysis, the application of visual literacy methods proved to be effective in improving students' reading comprehension. In the pre-cycle stage, the percentage of learning completeness reached 41.37% with an average score of 61. After the implementation of actions in cycle I, completeness increased to 55.17% with an average score of 62.14%. There was a further increase in cycle II, where the percentage of mastery reached 82.75% with a class average score of 81.72%.

The results of the study indicate that the application of visual literacy methods is effective in improving the reading comprehension of second-grade elementary school students in folk tales. This improvement can be seen from the increase in the average class score and the increase in the percentage of learning completeness in each cycle. Thus, visual literacy methods are suitable for use as an alternative learning strategy to improve reading comprehension in a more active, interesting, and meaningful way.

MOTTO

“ Langkah kecil hari ini adalah cerita besar di masa depan ”

Yang Artinya

“ setiap usaha kecil yang dilakukan hari ini memiliki peran penting dalam menentukan masa depan. Hal-hal sederhana yang dikerjakan secara konsisten dapat menghasilkan perubahan yang besar. Proses yang dijalani saat ini akan menjadi bagian dari kisah keberhasilan di kemudian hari. Oleh karena itu, kesabaran dan ketekunan dalam menjalani setiap langkah sangat diperlukan. Pada akhirnya, tidak ada usaha yang sia-sia, karena semuanya akan menjadi cerita berharga di masa depan.”

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmatnya, karena telah memberikan kesempatan untuk menyelesaikan Skripsi yang berjudul Penerapan ”Metode Literasi Visual Dalam Meningkatkan Pemahaman Membaca Teks Cerita Rakyat Siswa Kelas III SD” Skripsi ini disadari bahwa dapat diselesaikan karena adanya berbagai pihak yang membantu baik secara moral maupun material, maka ucapan terima kasih diucapkan kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kekuatan, semangat, serta kemudahan dalam menyelesaikan Skripsi ini dengan lancar.
2. Prof. Ir. Eko Handayanto, M.Sc., Ph.d, selaku Rektor Universitas Tribhuwana Tunggadewi Malang.
3. Dr. M. Rifa’i, S.E., M.M, selaku Dekan Falkutas Ilmu Pendidikan Universitas Tribhuwana Tunggadewi.
4. Moh. Farid Nurul Anwar, M.Pd selaku Kepala Program studi PGSD.
5. Siti Ni’matul Fitriyah, S.Pd., M.Pd, selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, dukungan, dan pengarahan untuk kelancaran penelitian ini, serta memberikan saran dan masukan sehingga Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Moh. Farid Nurul Anwar, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, dukungan, dan pengarahan untuk kelancaran penelitian ini, serta memberikan saran dan masukan sehingga Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
7. Siswa-siswi SDN Tunggulwulung 3 yang memiliki semangat yang luar biasa.

8. Kepada Kedua orang tua tercinta, Keristoforus Nakong dan Dorotea Jelumur yang senantiasa memberikan kasih sayang yang tulus, doa yang tiada henti, serta dukungan baik secara moral maupun material. Terima kasih atas setiap pengorbanan, kesabaran, dan kepercayaan yang telah diberikan kepada penulis dalam setiap langkah perjalanan ini. Dalam setiap proses yang penuh tantangan, kehadiran dan doa kalian menjadi sumber kekuatan terbesar yang tidak pernah pudar. Setiap nasihat, perhatian, dan dukungan yang diberikan menjadi penguat bagi penulis untuk terus bertahan, bangkit, dan menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya.Tiada kata yang mampu sepenuhnya menggambarkan rasa terima kasih dan cinta penulis kepada kalian. Semoga segala kebaikan, pengorbanan, dan doa yang telah diberikan mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Tuhan Yang Maha Esa.
9. Kedua sahabat terkasih, Marni dan Esti, yang telah menjadi bagian tak terpisahkan dalam perjalanan penulis. Terima kasih atas setiap waktu, tenaga, dan ketulusan yang kalian berikan. Di tengah lelah dan berbagai kesulitan, kalian selalu hadir dengan dukungan, doa, serta canda yang mampu menguatkan kembali langkah penulis.Terima kasih karena tidak pernah meninggalkan, bahkan di saat penulis berada pada titik hampir menyerah. Kehadiran kalian bukan sekadar sebagai teman, melainkan sebagai tempat berbagi, penguat dalam keterbatasan, serta pengingat bahwa setiap perjuangan tidak harus dilalui sendirian.Tanpa kalian, perjalanan ini tidak akan terasa sehangat, sekuat, dan seberarti ini. Semoga segala kebaikan yang kalian berikan kembali dalam bentuk kebahagiaan dan keberhasilan di masa yang akan datang.

10. Diri sendiri, terima kasih karena telah mampu bertahan sejauh ini. Terima kasih untuk setiap langkah kecil yang tetap diusahakan meskipun terasa berat, untuk setiap air mata yang jatuh namun tidak menghentikan perjuangan, serta untuk keberanian dalam menghadapi setiap tantangan selama proses penyusunan skripsi ini.Terima kasih karena tidak memilih menyerah, bahkan ketika rasa lelah, ragu, dan putus asa datang silih berganti. Terima kasih karena tetap berusaha bangkit, belajar, dan mencoba kembali, meskipun sering kali merasa tidak cukup baik. Dalam setiap keterbatasan, diri ini tetap berjuang dengan penuh kesabaran dan keteguhan hati.Perjalanan ini bukanlah perjalanan yang mudah. Ada banyak proses yang harus dilalui, banyak tekanan yang harus dihadapi, dan banyak pengorbanan yang harus dilakukan. Namun, melalui semua itu, diri ini telah membuktikan bahwa kekuatan sejati tumbuh dari kesabaran, ketekunan, dan keyakinan untuk terus melangkah ke depan.Terima kasih karena tetap percaya bahwa setiap usaha tidak akan pernah sia-sia. Setiap proses, baik yang penuh kebahagiaan maupun yang dipenuhi kesulitan, telah membentuk diri ini menjadi pribadi yang lebih kuat dan lebih dewasa.Akhirnya, pencapaian ini bukanlah akhir dari perjalanan, melainkan awal dari langkah baru menuju masa depan yang lebih baik. Semoga diri ini selalu diberi kekuatan untuk terus berjuang, berkembang, dan meraih impian-impian berikutnya.

    Disadari pula bahwa penyusunan Skripsi ini tentunya masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun kearah yang lebih baik, sehingga memberi kontribusi dalam memajukan pendidikan di Indonesia.

Malang, 17 Oktober 2025

Mahasiswa

Maria Felania Dawul

NIM.2022720036

DAFTAR ISI

COVER

HALMAN JUDUL……i

LEMBAR PERSETUJUAN i

LEMBAR PENGESAHAN……ii

PERNYATAN KEASLIAN…….iii

ABSTRAK.....iv

ABSTRACT.....v

KATA PENGANTAR vi

DAFTAR BAGAN xiv

DAFTAR GAMBAR.....xv

DAFTAR LAMPIRAN…….xii

BAB I PENDAHULUAN xvi

A. Latar Belakang 1

B. Tujuan Penelitian..... 4

C. Ruang Lingkup dan Batasan Masalah..... 4

D. Manfaat Penelitian 6

BAB II KAJIAN TEORI..... 8

A. Literasi Visual (Visual Literacy) 8

B. Peran Literasi Visual Dalam Konteks Pendidikan Dan Pembelajaran 16

C. Peran Literasi Visual Dalam Proses Pembelajaran Dan Pemahaman Membaca 18

D. Metode Literasi Visual dalam Pembelajaran Membaca Cerita Rakyat..... 26

E. Cerita Rakyat Sebagai Materi Pembelajaran..... 31

F. Penerapan Metode Literasi Visual untuk Meningkatkan Pemahaman Membaca 40

G. Kerangka Berpikir 45
H. Devenisi Operasional 47
BAB III METODOLOGI PENELITIAN 49
A. Jenis Penelitian 49
B. Lokasi dan Subyek Penelitian 55
C. Teknik Pengumpulan Data 59
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 70
A. Hasil Penelitian 70
B. Pembahasan 94
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 97
A. Kesimpulan 97
B. Saran 98

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Manfaat Penelitian 6
Tabel 2.1 Perbandingan Teori tentang Peran Literasi Visual dalam Pendidikan .. 16
Tabel 3.1 Tahap Perencanaan Siklus 1 58
Tabel 3.2 Tahap Perencanaan siklus II 59
Tabel 3.3 Instrumen Informasi Guru 62
Tabel 3.4 Instrumen Observasi Peserta Didik 63
Tabel 3.5 Angket Kepuasan Peserta Didik 63
Tabel 3.6 Kisi-Kisi Soal Tes 64
Tabel 3.7 Tabel Pertanyaan Wawancara 64
Tabel 3.8 Pedoman Penentuan Ketuntasan Klasial 68

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Konseptual 45
Bagan 3.1 siklus PTK 54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Dokumentasi Penjelasan Materi..... 73

Gambar 4.2 Dokumentasi Kerja Kelompok..... 74

Gambar 4.3 Dokumentasi Presentasi Kelompok..... ..... .75

Gambar 4.4 Dokumentasi Siswa Menjawab Pertanyaan Guru..... 77

Gambar 4.5 Diagram Hasil Siklus I dan II..... 80

Gambar 4.6 Dokumentasi pada Siklus II..... 83

Gambar 4.7 Dokumentasi penjelasan materi..... 84

Gambar 4.8 Dokumentasi Siswa Mengerjakan LKPD..... 84

Gambar 4.9 Dokumentasi pemulai Pelajaran Siklus II..... ..... .87

Gambar 4.10 Dokumentasi Siswa Menyimak Teks cerita rakyat... 88

Gambar 4.11 Dokumentasi Tes Lisan..... 89

Gambar 4.8 diagram hasil belajar siklus II .... .92

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 modul ajar siklus 1..... 105

Lampiran 2 Modul Ajar siklus II..... 125

Lampiran 3 Surat Balasan dari Sekolah..... ..... .148

Lampiran 4 Surat Jalan Penelitian..... 149

Lampiran 5 APKG (Lembar penilaian Siklus I)..... 150

Lampiran 6 APKG (Lembat Penilaian Siklus II..... 151

Lampiran 7 Lembar Penilaian Mengajar siklus I..... 152

Lampiran 8 Lembar Penilaian Mengajar Siklus II..... 153

Lampiran 9 Letter Of Acceptane (LOA)…… ... ……..154