DAFTAR PUSTAKA

Basrowi, R. W., Sulistomo, A. B., Adi, N. P., & Vandenplas, Y. (2015). Benefits of a dedicated breastfeeding facility and support program for exclusive breastfeeding among workers in Indonesia. *Pediatric Gastroenterology, Hepatology and Nutrition*, *18*(2), 94–99. https://doi.org/10.5223/pghn.2015.18.2.94

Danandjaja. (2019). *Cerita rakyat adalah karya sastra lisan yang hidup di tengah masyarakat dan diwariskan secara turun-temurun. Menurut Danandjaja (2019), "cerita rakyat mencerminkan pandangan hidup masyarakat, nilai moral, dan kebijaksanaan lokal".*

Faelasup, & Baiq Uswatun Hasanah. (2025). Peran Guru Dalam Pembentukan Karakter Siswa. *Educompassion: Jurnal Integrasi Pendidikan Islam Dan Global*, *2*(2), 181–194. https://doi.org/10.63142/educompassion.v2i2.205

Hakim, & Lestari. (2021). *Legenda adalah cerita rakyat yang didasarkan pada peristiwa atau tokoh historis nyata, tetapi dibesar-besarkan dengan elemen ajaib atau heroik untuk menambah daya tarik.*

Handayani, [Nama Depan Tidak Diketahui], & Pratomo, [Nama Depan Tidak Diketahui]. (2021). Cerita rakyat tidak hanya berperan sebagai sarana pendidikan yang efektif, tetapi juga menjadi sumber hiburan yang menyenangkan bagi masyarakat dari berbagai kalangan usia. *[Nama Jurnal Tidak Diketahui]*.

Kebudayaan, K. P. dan. (2016). *Menurut Kemendikbud (2016), "literasi dasar di SD mencakup kemampuan untuk mengakses, memahami, dan menggunakan informasi secara cerdas melalui berbagai aktivitas membaca dan menulis."*

Lestari, [Nama Depan Tidak Diketahui], & Wulandari, [Nama Depan Tidak Diketahui]. (2019). Cerita rakyat, sebagai warisan budaya yang turun-temurun, bersifat sangat tradisional dan memiliki struktur naratif yang khas serta terstruktur dengan baik. *[Nama Jurnal Tidak Diketahui]*.

Lickona, T. (2018). Pendidikan Karakter Panduan Lengkap Mendidik Siswa Menjadi Pintar dan Baik. *Jurnal Pendidikan Dasar*, *4*(1), 158–179. https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/fondatia

Moreira, P., Pedras, S., & Pombo, P. (2020). Students' personality contributes more to academic performance than well-being and learning approach—implications for sustainable development and education. *European Journal of Investigation in Health, Psychology and Education*, *10*(4), 1132–1149. https://doi.org/10.3390/ejihpe10040079

Nasution, A. (2012). *Membangun Karakter Bangsa*. Prenada.

Pendidikan, J., Sekolah, G., Sugiharto, F. B., Rozhana, K. M., & Iten, F. (2022). Didaktika tauhidi. *PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR*, *9*(2), 100–109. https://doi.org/10.30997/dt.v9i2.5628

Putri. (2019). *Beberapa penelitian terdahulu menunjukkan bahwa cerita rakyat efektif digunakan dalam pembelajaran literasi. Penelitian oleh Putri (2019) mengungkapkan bahwa "pendeketan berbasis cerita rakyat tidak hanya meningkatkan kemampuan membaca, tetapi juga menumbuhkan karakter seperti kepedulian dan tanggung jawab."*

Raco, J. (2018). *Metode penelitian kualitatif: jenis, karakteristik dan keunggulannya*. https://doi.org/10.31219/osf.io/mfzuj

Rasyid, R., Fajri, M. N., Wihda, K., Ihwan, M. Z. M., & Agus, M. F. (2024). 29.+Ramli+Rasyid+1278+-+1285. *Jurnal Basicedu*, *8*(2), 1278–1285.

Rika Wahyuni Harahap, & Syamsul Arif. (2024). Pengambangan Materi Ajar Teks Cerita Rakyat (Hikayat) Berbantuan Aplikasi Macromedia Flash Kelas X SMA. *Jurnal Bima : Pusat Publikasi Ilmu Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, *2*(2), 01–25. https://doi.org/10.61132/bima.v2i2.718

Sari, D. P., & Supriatna, N. (2020). *Pendidikan Moral dan Etika, Cerita seperti "Malin Kundang" mengajarkan nilai hormat kepada orang tua (filial piety), di mana ketidakpatuhan berujung pada hukuman ilahi*.

Sari, & Handayani. (2020). *Cerita rakyat memiliki ikatan yang erat dengan kehidupan sehari-hari masyarakatnya, mencerminkan secara autentik berbagai aspek budaya seperti adat istiadat yang diwariskan turun-temurun, kepercayaan spiritual yang membentuk pandangan dunia, serta interaksi harmonis atau konfliktual dengan alam sekitar. Yang sering kali berbentuk mitos tentang asal-usul alam semesta, legenda pahlawan lokal yang berjuang melawan bencana alam, atau dongeng sederhana tentang hewan dan tanaman yang melambangkan pelajaran hidup, cerita rakyat menggambarkan hubungan dinamis antara manusia dan lingkungannya*.

Sari, P., Suryani, I., & Wulandari, S. (2023). Struktur Cerita Rakyat Kunun Puti Bensu Model Vladimir Propp. *Kajian Linguistik Dan Sastra*, *1*(3), 271–281. https://doi.org/10.22437/kalistra.v1i3.23274

Schlueter, R. (2016). Mitos terus berevolusi dalam era digital, di mana narasi tradisional beradaptasi dengan media modern untuk tetap relevan. *[Nama Jurnal Tidak Diketahui]*.

Wati. (2022a). *Pengamatan adalah proses mencermati jalannya pelaksanaan tindakan.*

Wati. (2022b). *Perencanaan adalah langkah yang dilakukan oleh guru ketika akan memulai tindakannya*.

Wati. (2022c). *Refleksi atau perenungan adalah langkah mengingat kembali kegiatan yang sudah dilakukan oleh guru dan siswa*.

Widodo, A. (2018). *Pelestarian Identitas dan Tradisi Sosial, Cerita rakyat sering menggambarkan nilai gotong royong, hormat kepada orang tua, dan harmoni dengan alam.*