MELESTARIKAN KEARIFAN LOKAL LEWAT BATIK MALANGAN: PRAKTIK PEMBELAJARAN KONTEKSTUAL DI SDN MERJOSARI 1 KOTA MALANG

SKRIPSI



Oleh

VIRKOS GUNAWAN

2022720059

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS TRIBHUWANA TUNGGADEWI

MALANG

2026

MELESTARIKAN KEARIFAN LOKAL LEWAT BATIK MALANGAN: PRAKTIK PEMBELAJARAN KONTEKSTUAL DI SDN MERJOSARI 1 KOTA MALANG

SKRIPSI

Diajukan kepada Program Sarjana Universitas Tribhuwana Tunggadewi

Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan dalam Memperoleh Gelar

Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Virkos Gunawan

2022720059

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

PROGRAM SARJANA

UNIVERSITAS TRIBHUWANA TUNGGADEWI

MALANG

2026

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi oleh **Virkos Gunawan**. NIM 2022720059 dengan"**MELESTARIKAN KEARIFAN LOKAL LEWAT BATIK MALANGAN: PRAKTIK PEMBELAJARAN KONTEKSTUAL DI SDN MERJOSARI 1 KOTA MALANG"**Telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan pada tanggal

Malang,

Pembimbing I

Siti Ni'matul Fitriyah, S.Pd.,M.Pd
NU PTK. 2138762663230253

Malang,

Pembimbing II.

Muh.Fauzy Emqi S.Pd.I.,M.Pd. I
NIDN. 0723018703

LEMBAR PENGESAHAN

Telah dinyatakan **LULUS** dalam ujian sarjana

Pada Hari/ Tanggal : 10 April 2026

Susunan Dewan Penguji

Ketua Penguji : Siti Ni'matul Fitriyah, S.Pd., M. Pd :
NUPTK: 2138762663230253

Anggota Penguji: : 1.Muh. Fauzy Emqi S.Pd.I.,M.Pd.I
NIDN. 0723018703

2.Moh. Farid Nurul Anwar, S.Pd.,M.Pd
NIDN. 0703069203

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan

Universitas Nahdlatul Ulama Purbalinggadewi

Dr. M. Rifa'i, S.Ag.,MM
NIDN. 0701017401

iii

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Bila kemudian hari ternyata pernyataan saya terbukti tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditetapkan oleh Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Tribhuwana Tunggadewi Malang.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagai mestinya.

Dibuat di : Malang
Tanggal : 10 April 2026

Yang Membuat Pernyataan



Virkos Gunawan
NIM:2022720059

ABSTRAK

Virkos Gunawan. 2026. "Melestarikan Kearifan Lokal Lewat Batik Malangan: Praktik Pembelajaran Kontekstual di SDN Merjosari 1 Kota Malang". Skripsi. Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Program Sarjana Universitas Tribhuwana Tunggadewi Malang. Pembimbing: (1) Siti Ni'matul Fitriyah, S.Pd.,M.Pd (2) Muh.Fauzy Emqi S.Pd. I, M.Pd. I.

Kata Kunci: Batik Malangan, kearifan lokal, pembelajaran kontekstual, pelestarian budaya, pendidikan karakter.

Pelestarian kearifan lokal merupakan upaya penting dalam menjaga identitas budaya daerah di tengah perkembangan zaman. Batik Malangan sebagai warisan budaya khas Kota Malang memiliki nilai filosofis, estetika, dan moral yang perlu dikenalkan kepada generasi muda sejak sekolah dasar. Penelitian ini dilaksanakan di SDN Merjosari 1 Kota Malang untuk mengkaji praktik pembelajaran kontekstual dalam melestarikan kearifan lokal melalui Batik Malangan. Fokus penelitian diarahkan pada proses pembelajaran, peran guru dan siswa, serta dampaknya terhadap pemahaman dan sikap siswa terhadap budaya lokal.

Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi. Subjek penelitian meliputi kepala sekolah, guru kelas, serta peserta didik yang terlibat dalam kegiatan pembelajaran berbasis budaya. Data dianalisis melalui tahap reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan untuk memperoleh gambaran yang menyeluruh mengenai praktik pembelajaran kontekstual yang diterapkan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan model pembelajaran kontekstual (Contextual Teaching and Learning) mampu membantu siswa memahami makna filosofis dan nilai estetika Batik Malangan secara lebih mendalam. Proses pembelajaran dilakukan dengan mengaitkan materi pelajaran dengan lingkungan budaya sekitar, termasuk pengenalan motif, sejarah, dan praktik membatik sederhana. Kegiatan tersebut tidak hanya meningkatkan pengetahuan siswa tentang budaya lokal, tetapi juga menumbuhkan sikap bangga, cinta budaya, serta tanggung jawab dalam melestarikan warisan daerah.

ABSTRACT

Virkos Gunawan. 2026. *"Preserving Local Wisdom through Malangan Batik: Contextual Learning Practices at SDN Merjosari 1 Malang City." Undergraduate Thesis. Primary School Teacher Education Study Program. Undergraduate Program, Tribhuwana Tunggadewi University Malang. Advisors: (1) Siti Ni'matul Fitriyah, S.Pd.,M.Pd (2), Muh.Fauzy Emqi S.Pd I, M.Pd I.*

Keywords*: Malangan Batik, local wisdom, contextual learning, cultural preservation, character education.*

The preservation of local wisdom is an important effort to maintain regional cultural identity amid rapid modernization. Malangan Batik, as a cultural heritage of Malang City, contains philosophical, aesthetic, and moral values that need to be introduced to the younger generation from primary school. This study was conducted at SDN Merjosari 1 Malang City to examine the practice of contextual learning in preserving local wisdom through Malangan Batik. The research focuses on the learning process, the roles of teachers and students, and its impact on students' understanding and attitudes toward local culture.

This study employed a descriptive qualitative research method with data collection techniques including interviews, observations, and documentation. The research subjects consisted of the principal, classroom teachers, and students involved in culture-based learning activities. Data were analyzed through the stages of data reduction, data display, and conclusion drawing to obtain a comprehensive description of the implemented contextual learning practices.

The findings indicate that the implementation of the Contextual Teaching and Learning (CTL) model helps students understand the philosophical meanings and aesthetic values of Malangan Batik more deeply. The learning process was carried out by connecting lesson materials with the surrounding cultural environment, including the introduction of motifs, history, and simple batik-making practices. These activities not only enhanced students' knowledge of local culture but also fostered pride, cultural appreciation, and responsibility in preserving regional heritage.

MOTO

(Amsal 3:5)

“Percayalah kepada TUHAN dengan segenap hatimu, dan janganlah bersandar pada pengertianmu sendiri."

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas kehadirat Tuhan YME, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan inayah-nya, sehingga saya dapat menyelesaikan Proposal skripsi melestarikan kearifan lokal lewat batik malangan: praktik pembelajaran kontekstual di sdn merjosari 1 kota malang adapun tujuan dari penulisan proposal Skripsi ini adalah untuk memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) pada Universitas Tribhuwana Tunggadewi.

Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang bersedia membantu dan membimbing penulis dalam rangka menyelesaikan Proposal skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dodi Wirawan Irawanto, SE., M.Com., Ph.D selaku rektor Universitas Tribhuwana Tunggadewi Malang.
2. Dr. M. Rifa'i, SE., MM, selaku dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Tribhuwana Tunggadewi Malang yang telah memberikan segala daya dan upaya untuk kelancaran penyusunan proposal skripsi.
3. Moh.Farid Nurul Anwar, S.Pd., M.Pd. Selaku ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Tribhuwana Tunggadewi yang telah memberikan segala daya dan upaya untuk melanjarkan penyusunan proposal skripsi.
4. Siti Ni'matul Fitriyah, S.Pd.,M.Pd selaku Dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, dukungan dan pengarahan untuk melanjarkan penyusunan proposal skripsi ini, serta memberikan saran dan masukan sehingga proposal skripsi ini dapat di selesaikan dengan baik.

5. Muhammad Fauzy Emqi, S.Pd I, M.Pd I., selaku Dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, dukungan dan pengarahan untuk kelancaran penyusunan skripsi ini, serta memberikan saran dan masukan sehingga proposal skripsi ini dapat di selesaikan dengan baik.
6. Sutiani, S.PdSD selaku Kepala sekolah SDN 1 Merjosari Kota Malang yang telah memberikan tempat dan ijin untuk melakukan penelitian.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa masih terdapat berbagai kekurangan, baik dari segi penyusunan kalimat, tata bahasa, maupun isi dan kedalaman materi yang dibahas dalam proposal skripsi ini. Oleh karena itu, penulis dengan rendah hati menerima segala bentuk kritik dan saran yang membangun dari para pembaca, sebagai bahan evaluasi dan perbaikan di masa yang akan datang. Akhir kata, penulis berharap semoga proposal skripsi ini dapat memberikan manfaat serta menjadi inspirasi bagi para pembaca.

Malang, April 2026

Penyusun

Virkos Gunawan

NIM.2022720059

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ..... **i**

LEMBAR PERSETUJUAN ..... **ii**

LEMBAR PENGESAHAN ..... **iii**

PERNYATAAN KEASLIAN ..... **iv**

ABSTRACT ..... **vi**

KATA PENGANTAR ..... **vii**

DAFTAR ISI ..... **x**

DAFTAR TABEL ..... **xii**

DAFTAR BAGAN ..... **xiii**

DAFTAR GAMBAR ..... **xiv**

DAFTAR LAMPIRAN ..... **xv**

BAB I PENDAHULUAN **1**

A. Latar Belakang 1

B. Fokus penelitian 7

C.Tujuan Penelitian 7

D. Ruang Lingkup dan Batasan Penelitian 8

E.Manfaat Penelitian 10

BAB II KAJIAN TEORI **12**

A. Kearifan Lokal 12

B. Batik Malangan sebagai Wahana Kearifan Lokal 20

C.Pembelajaran Kontekstual 32

D.Kerangka Konseptual 35

E.Definisi Operasional 36

BAB III METODE PENELITIAN 39

A . Jenis Penelitian 39

B.Kehadiran Penalitian 40

C.Lokasi dan Partisipan Penelitian 41

D. Sumber dan Prosedur Pengambilan Data 43

E. Instrumen Pengumpulan Data.....44

F. Analisis Data 46

G. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data 48

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....53

A.Hasil Penelitian 53

B.Pembahasan 64

BAB V72 KESIMPULAN DAN SARAN 72

A.Kesimpulan 72

DAFTAR PUSTAKA.....11

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Pengkodean Narasumber..... 94

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Konseptual 35

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Tampak Depan SDN Merjosari 1 Kota Malang.....42
Gambar 3.2 Triangulasi Pengumpulan Data (Creswell, 2015.....56
Gambar 3.3 Tringgulasi Sumber Data (Creswell, 2015.....58

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Permohonan Izin Penilitian 83
Lampiran 2 Surat Jalan Penelitian untuk Tugas Akhir/Skripsi 84
Lampiran 3 Surat Keterangan Sudah Melaksanakan Penelitian dari Sekolah 85
Lampiran 4 Angket Wawancara..... 86
Lampiran 5 Dokumentasi Wawancara ……..…… ..89
Lampiran 6 Riwayat Hidup..... 955