

**ETNOGRAFI KOMUNIKASI PERAYAAN GAWAI NOSU MINU PODI  
SUKU DAYAK RIBUN DI DESA KELOMPU KABUPATEN SANGGAU**

**SKRIPSI**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK  
UNIVERSITAS TRIBHUWANA TUNGGADDEWI  
MALANG**

**2025**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**ETNOGRAFI KOMUNIKASI PERAYAAN GAWAI NOSU MINU PODI SUKU  
DAYAK RIBUN DI DESA KELOMPU KABUPATEN SANGGAU**

**SKRIPSI**

OLEH:  
**JULIUS KELVIN YONATHAN**  
NIM. 2021230082

Disetujui oleh Dosen Pembimbing  
untuk dipertahankan di depan Tim Penguji  
Pada Tanggal: 30 Desember 2025

Dosen Pembimbing  
Utama,



M. Abdul Ghofur., S.I.Kom., M.I.Kom  
NUPTK. 4962768669130272

Dosen Pembimbing  
Pendamping,



Asfira Rachmad Rinata, S.I.Kom., M.Med.Kom  
NUPTK. 8258770671260283

Mengetahui,  
Ketua Program Studi



Latif Fianto, S.I.Kom., M.I.Kom  
NUPTK. 1448769670130280

## LEMBAR PENGESAHAN

### ETNOGRAFI KOMUNIKASI PERAYAAN GAWAI NOSU MINU PODI SUKU DAYAK RIBUN DI DESA KELOMPU KABUPATEN SANGGAU

#### SKRIPSI

OLEH:

JULIUS KELVIN YONATHAN  
NIM. 2021230082

Telah dipertahankan di hadapan dan telah diterima  
Tim Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Tribhuwana Tungadewi  
Pada Tanggal: 30 Desember 2025

Tim Penguji:

1. M. Abdul Ghofur., S.I.Kom., M.I.Kom.
2. Asfira Rachmad Rinata, S.I.Kom., M.Med.Kom.
3. Herru Prasetya Widodo, S.AP., M.Si.

Mengesahkan,  
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Dr. Agung Suprojo, S.Kom., M.AP  
NUPTK 8159751652130093

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Julius Kelvin Yonathan  
NIM : 2021230082  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : **"ETNOGRAFI KOMUNIKASI PERAYAAN  
GAWAI NOSU MINU PODI SUKU DAYAK RIBUN  
DI DESA KELOMPU KABUPATEN SANGGAU"**

Merupakan karya tulis yang saya buat sendiri dan menurut keyakinan dan pengamatan saya, skripsi ini tidak mengandung bagian skripsi atau karya tulis yang pernah diterbitkan atau ditulis oleh orang lain. Kecuali kutipan referensi yang dimuat di dalam naskah skripsi ini dan ditulis mencantumkan sumber yang jelas.

Apabila ternyata dikemudian hari pernyataan saya ini tidak benar, saya sanggup menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Tribhuwana Tungadewi Malang.

Malang, 30 Desember 2025

Yang menyatakan



JULIUS KELVIN YONATHAN  
NIM. 2021230082





## MOTO

“Pencobaan-pencobaan yang kamu alami adalah pencobaan-pencobaan biasa, yang tidak melebihi kekuatan manusia. Sebab Allah setia dan karena itu Allah tidak akan membiarkan kamu dicobai melampaui kekuatanmu. Pada waktu kamu dicobai Allah akan memberikan kepadamu jalan ke luar, sehingga kamu dapat menanggungnya”

(1 Korintus 10:13)

“Gagal dalam sebuah pertempuran akan lebih ksatria, dari pada sebelum sempat menarik pedang”

(Danger Line – Avenged Sevenfold)



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan kerendahan hati, karya sederhana ini penulis persembahkan kepada:

1. Kepada ibunda kandung saya yang sudah dahulu dipanggil oleh tuhan, terimakasih sudah memberikan kekuatan dan memberikan motivasi kepada saya pada saat saya sedang merasa tidak sanggup untuk melanjutkan hidup, tetapi saya masih bertahan sampai saat ini karena saya merasa punya motivasi untuk membahagiakannya.
2. Kepada kedua orang tua saya, yang saya sayangi dan cintai, yang senantiasa memberikan doa, dukungan dan semangat setiap hari, agar penulis selalu semangat dan ceria dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Kepada saudara saya sekaligus sahabat, Alexander Hergosa, yang selalu menjadi tempat keluh kesah saya dan selalu memberi semangat dan dukungan setiap hari ketika saya takut dalam segala hal.
4. Kepada Teman-teman saya, Wihelmus Michela alexander, Rusdyono, Arianto, Hato Cidaribun, Yustina Mira, Ryan Dkk yang telah berjuang bersama, saling menghibur, menjadi tempat berbagi cerita, serta saling memberikan dukungan dan semangat untuk melewati proses akademik ini.
5. Teruntuk Julius Kelvin Yonathan, Terima kasih sudah berjuang hingga saat ini, terima kasih karna selalu semangat, walaupun sering mengeluh dan selalu menghadapi masalah yang selalu datang kapan pun dia mau, ternyata mampu ya melewati ini semua, kamu keren sekali.

**Julius Kelvin Yonathan, 2025. JURUSAN ILMU KOMUNIKASI. FAKULTAS ILMU SOSIAL. DAN ILMU POLITIK. Universitas Tribhuwana Tunggaladewi Malang. Etnografi Komunikasi Perayaan Gawai Nosu Minu Podi Suku Dayak Ribun Di Desa Kelompu Kabupaten Sanggau**

Dosen Pembimbing 1: M. Abdul Ghofur, S.I.Kom., M.I. Kom

Dosen Pembimbing 2: Asfira Rachmad Rinata, S.I.Kom., M.Med.Kom

---

**RINGKASAN**

Tujuan penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Aktivitas Komunikasi Perayaan Gawai Nosu Minu Podi Suku Dayak Ribun Di Desa Kelompu Kabupaten Sanggau. Untuk menjawab masalah tersebut maka peneliti mengambil situasi komunikatif, peristiwa komunikatif, dan tindakan komunikatif sebagai subfokus penelitian untuk menganalisa fokus penelitian yaitu Aktivitas Komunikasi Perayaan Gawai Nosu Minu Podi Suku Dayak Ribun Di Desa Kelompu Kabupaten Sanggau. Pendekatan kualitatif dengan metode etnografi komunikasi, informan berjumlah 4 orang yang terdiri dari informan kunci 2 orang dan informan pendukung 2 orang, diperoleh dengan teknik purposive sampling. Uji keabsahan data dengan ketekunan pengamatan, kecukupan referensi dan triangulasi. Data diperoleh melalui observasi, wawancara mendalam, dokumentasi, studi literatur, dan internet searching. Analisa data yang digunakan yaitu deskripsi, analisis, dan interpretasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa perayaan Gawai Nosu Minu Podi meliputi beberapa aktivitas komunikasi utama, yaitu rapat desa, bersih desa, ritual Mpokat Bosi, silaturahmi, dan ritual tolak bala. Setiap aktivitas berlangsung dalam situasi komunikatif yang khas dengan melibatkan pelaku adat, tokoh masyarakat, dan warga desa sesuai peran serta norma yang berlaku. Peristiwa komunikatif dalam perayaan ini berlangsung secara terstruktur dan sarat makna simbolik melalui penggunaan bahasa adat, doa, musyawarah, serta simbol-simbol ritual. Tindakan komunikatif, baik verbal maupun nonverbal, mencerminkan nilai-nilai budaya masyarakat Dayak Ribun, seperti rasa syukur, penghormatan kepada leluhur, kebersamaan, dan kepatuhan terhadap adat istiadat. Selain itu, perayaan ini juga memuat komunikasi transendental sebagai wujud hubungan manusia dengan Tuhan dan roh leluhur. Dengan demikian, Gawai Nosu Minu Podi berfungsi tidak hanya sebagai perayaan panen, tetapi juga sebagai sarana pelestarian budaya dan penguatan solidaritas sosial masyarakat Dayak Ribun di Desa Kelompu.

**Kata kunci:** Etnografi Komunikasi, Gawai Nosu Minu Podi, Budaya Lokal



**Julius Kelvin Yonathan, 2025. DEPARTMENT OF COMMUNICATION SCIENCE, FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES, Tribhuwana Tunggaladewi University, Malang. ETHNOGRAPHY OF COMMUNICATION IN THE GAWAI NOSU MINU PODI CELEBRATION OF THE DAYAK RIBUN COMMUNITY IN KELOMPU VILLAGE, SANGGAU REGENCY**

Supervisor 1: M. Abdul Ghofur, S.I.Kom., M.I. Kom

Supervisor 2: Asfira Rachmad Rinata, S.I.Kom., M.Med.

---

### **SUMMARY**

*The objective of this study is to examine the communication activities in the Gawai Nosu Minu Podi celebration of the Dayak Ribun community in Kelompu Village, Sanggau Regency. To address this objective, the researcher focuses on communicative situations, communicative events, and communicative acts as sub-focuses of the study in order to analyze the main focus, namely the communication activities in the Gawai Nosu Minu Podi celebration. This study employs a qualitative approach using the ethnography of communication method. The informants consisted of four individuals, including two key informants and two supporting informants, selected through purposive sampling. Data validity was ensured through prolonged engagement, reference adequacy, and triangulation. Data were collected through observation, in-depth interviews, documentation, literature review, and internet searching. The data analysis techniques applied include description, analysis, and interpretation.*

*The results of the study indicate that the Gawai Nosu Minu Podi celebration involves several main communication activities, namely village meetings, village cleansing, the Mpokat Bosi ritual, social gatherings, and the ritual to ward off misfortune. Each activity takes place within distinctive communicative situations involving customary leaders, community figures, and village residents according to their respective roles and prevailing norms. The communicative events are conducted in a structured manner and are rich in symbolic meaning through the use of customary language, prayers, deliberation, and ritual symbols. Communicative acts, both verbal and nonverbal, reflect the cultural values of the Dayak Ribun community, such as gratitude, respect for ancestors, togetherness, and adherence to customary traditions. Furthermore, the celebration also embodies transcendental communication as a manifestation of the relationship between humans, God, and ancestral spirits. Thus, the Gawai Nosu Minu Podi celebration functions not only as a harvest festival but also as a medium for cultural preservation and the strengthening of social solidarity within the Dayak Ribun community of Kelompu Village.*

*Keywords: Ethnography of Communication, Gawai Nosu Minu Podi, Local Culture.*

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan karuniannya sehingga penulis dapat menyusun Proposal Penelitian sebagai salah satu pedoman untuk menambah wawasan serta sebagai salah satu syarat kelulusan. Adapun judul Praktek Kerja Lapangan yaitu, **ETNOGRAFI KOMUNIKASI PERAYAAN GAWAI NOSU MINU PODI SUKU DAYAK RIBUN DI DESA KELOMPU KABUPATEN SANGGAU.**

Skripsi ini disusun di Universitas Tribhuwana Tungadewi Malang, Program Studi Ilmu Komunikasi. Skripsi ini merupakan salah satu syarat dalam menyelesaikan studi S-1 bagi mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Tribhuwana Tungadewi. Dalam proses penulisan Skripsi tentunya tidak terlepas dari bantuan dan motivasi dari berbagai pihak, baik bersifat moral maupun materi, maka dari itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dodi Wirawan Irawanto, SE,. M.Com., Ph.D., selaku Rektor Universitas Tribhuwana Tungadewi Malang
2. Dr. Agung Suprojo, S.Kom., M.AP, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
3. Latif Fianto, S. I. Kom., M. I. Kom, selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi
4. M. Abdul Ghofur S.I. Kom., M. I. Kom, selaku Dosen Pembimbing Satu Penelitian Skripsi
5. Asfira Rachmad Rinata, S.I.Kom., M.Med.Kom, selaku Dosen Pembimbing dua Penelitian Skripsi
6. Secara khusus penulis menyampaikan terima kasih kepada keluarga tercinta yang telah memberikan motivasi, dukungan serta semangat kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik.
7. Teman-teman di Universitas Tribhuwana Tungadewi Malang yang telah memberikan semangat dan motivasi kepada penulis.
8. Seluruh dosen Ilmu Komunikasi yang telah memberikan pelajaran dan ilmu yang sangat berharga.

Akhir kata, Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan maka dari itu, kritik dan saran dari semua pihak sangat diharapkan agar laporan ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semuanya terutama bagi penulis berikutnya.

Malang, 30 Desember 2025

JULIUS KELVIN YONATHAN



## DAFTAR ISI

|                                                       |             |
|-------------------------------------------------------|-------------|
| <b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>                       | <b>i</b>    |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>                        | <b>ii</b>   |
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....</b>               | <b>iii</b>  |
| <b>MOTO .....</b>                                     | <b>iv</b>   |
| <b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>                      | <b>v</b>    |
| <b>RINGKASAN .....</b>                                | <b>vi</b>   |
| <b>SUMMARY.....</b>                                   | <b>vii</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                            | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                                | <b>x</b>    |
| <b>DAFTAR TABLE .....</b>                             | <b>xii</b>  |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                             | <b>xiii</b> |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>                          | <b>xiv</b>  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                         | <b>1</b>    |
| 1.1 Latar Belakang .....                              | 1           |
| 1.2 Rumusan Masalah.....                              | 9           |
| 1.3 Tujuan Penelitian .....                           | 9           |
| 1.4 Manfaat Penelitian .....                          | 10          |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>                  | <b>11</b>   |
| 2.1 Penelitian Terdahulu .....                        | 11          |
| 2.2 Etnografi Komunikasi .....                        | 13          |
| 2.2.1 Definisi Etnografi Komunikasi Dell Hymmes ..... | 14          |
| 2.2.2 Aktivitas Etnografi Komunikasi .....            | 15          |
| 2.3 Komunikasi .....                                  | 17          |
| 2.3.1 Definisi Komunikai .....                        | 18          |
| 2.4 Komunikasi Verbal dan Non Verbal .....            | 18          |
| 2.4.1 Definisi Komunikasi Verbal .....                | 18          |
| 2.4.2 Definisi Komunikasi Non Verbal .....            | 19          |
| 2.5 Komunikasi Transendental.....                     | 19          |
| 2.5.1 Hakikat Komunikasi Transendental .....          | 20          |
| 2.5.2 Proses Komunikasi Trasendental.....             | 20          |
| 2.5.3 Karakteristik Komunikasi Trasendental .....     | 21          |
| 2.6 Kebudayaan.....                                   | 21          |
| 2.6.1 Karakteristik-karakteristik kebudayaan .....    | 22          |
| 2.6.2 Komunikasi Antar Budaya .....                   | 23          |
| 2.6.3 Unsur-unsur Kebudayaan .....                    | 24          |
| 2.7 Adat Istiadat .....                               | 26          |



|                                                                   |            |
|-------------------------------------------------------------------|------------|
| 2.8 Upacara Adat .....                                            | 28         |
| 2.9 Kerangka Berfikir .....                                       | 28         |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>                            | <b>31</b>  |
| 3.1 Jenis Penelitian.....                                         | 31         |
| 3.2 Objek Penelitian.....                                         | 32         |
| 3.3 Fokus Penelitian.....                                         | 33         |
| 3.4 Sumber Data.....                                              | 33         |
| 3.5 Informan Penelitian .....                                     | 34         |
| 3.6 Teknik Pengumpulan Data.....                                  | 36         |
| 3.6.1 Studi Pustaka .....                                         | 37         |
| 3.6.2 Studi Lapangan .....                                        | 38         |
| 3.7 Teknik Analisis Data .....                                    | 40         |
| 3.8 Teknik Keabsahan Data.....                                    | 41         |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>               | <b>43</b>  |
| 4.1 Gambaran Umum .....                                           | 43         |
| 4.1.1 Sejarah Berdirinya Desa Kelompu .....                       | 43         |
| 4.1.2 Letak Geografis Desa Kelompu.....                           | 44         |
| 4.1.3 Sejarah Munculnya Gawai Nosu Minu Podi Suku Dayak Ribun.... | 45         |
| 4.1.4 Deskripsi Identitas Informan .....                          | 47         |
| 4.2 Etnografi Komunikasi Perayaan Gawai Nosu Minu Podi .....      | 53         |
| 4.2.1 Aktivitas Komunikasi Rapat Desa.....                        | 53         |
| 4.2.2 Aktivitas Komunikasi Bersih Desa.....                       | 64         |
| 4.2.3 Aktivitas Komunikasi Ritual Mpokat Bosi.....                | 74         |
| 4.2.4 Aktivitas Komunifikasi Bersilahtuhrahmi .....               | 91         |
| 4.2.5 Aktivitas Komunikasi Tolak Bala .....                       | 104        |
| <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>                            | <b>118</b> |
| 5.1 Kesimpulan .....                                              | 118        |
| 5.2 Saran.....                                                    | 119        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                                        | <b>121</b> |

## DAFTAR TABLE

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Table 2.1 Penelitian Terdahulu .....  | 11 |
| Table 3.1 Informan Kunci.....         | 35 |
| Table 3.2 Informan Pendukung.....     | 35 |
| Table 4.1 Karakteristik Informan..... | 48 |



## DAFTAR GAMBAR

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| Gambar 2.1 Alur Pikiran Penelitian.....    | 29  |
| Gambar 4.1 Peta Wilayah Desa Kelompu ..... | 45  |
| Gambar 4.2 Informan.....                   | 48  |
| Gambar 4.3 Infroman.....                   | 49  |
| Gambar 4.4 Informan .....                  | 51  |
| Gambar 4.5 Informan.....                   | 52  |
| Gambar 4.6 Rapat Desa .....                | 56  |
| Gambar 4.7 Bersih Desa .....               | 65  |
| Gambar 4.8 Bersih Desa .....               | 67  |
| Gambar 4.9 Sesajen .....                   | 76  |
| Gambar 4.10 Mpokat Bosi.....               | 78  |
| Gambar 4.11 Mpokat Bosi.....               | 80  |
| Gambar 4.12 Bersilahtuhrahmi.....          | 92  |
| Gambar 4.13 Minuman dan Makanan Khas ..... | 94  |
| Gambar 4.14 Tolak Bala .....               | 107 |
| Gambar 4.15 Tolak Bala .....               | 112 |



## DAFTAR LAMPIRAN

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| Kartu Konsultasi .....       | 125 |
| Dokumentasi Penelitian ..... | 126 |

