# ANALISIS WACANA FANATISME SEPAK BOLA PADA RIVALITAS FANS BARCELONA DAN REAL MADRID DI MEDIA SOSIAL TIKTOK

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**


**OLEH:**

**MARIA KAROLINA BUPU**

**NIM. 2022230058**


**KONSENTRASI JURNALISTIK**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS TRIBHUWANA TUNGGADEWI**

**MALANG**

**2026**

# ANALISIS WACANA FANATISME SEPAK BOLA PADA RIVALITAS FANS BARCELONA DAN REAL MADRID DI MEDIA SOSIAL TIKTOK

**SKRIPSI**

**OLEH:**
**Maria Karolina Bupu**
**NIM. 2022230058**

**PROGRAM STUDI MU KOMUNIKASI**
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**
**UNIVERSITAS TRIBHUWANA TUNGGADEWI**
**MALANG**
**2026**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**ANALISIS WACANA FANATISME SEPAK BOLA PADA RIVALITAS FANS BARCELONA DAN REAL MADRID DI MEDIA SOSIAL TIKTOK**

**SKRIPSI**

OLEH:
MARIA KAROLINA BUPU
NIM. 2022230058

Disetujui oleh Dosen Pembimbing
untuk dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada Tanggal: 14 Maret 2026

Dosen Pembimbing
Utama,

Herru Prasetya Widodo, S.AP., M.Si
NUPTK. 3454758659137063

Dosen Pembimbing
Pendamping,

Latif Fianto, S.I.Kom.,M.I.Kom
NUPTK. 1448769670130283

Mengetahui,
Ketua Program Studi

Latif Fianto, S.I.Kom.,M.I.Kom
NUPTK. 1448769670130280

**LEMBAR PENGESAHAN**

**ANALISIS WACANA FANATISME SEPAK BOLA PADA RIVALITAS FANS BARCELONA DAN REAL MADRID DI MEDIA SOSIAL TIKTOK**

**SKRIPSI**

OLEH:
MARIA KAROLINA BUPU
NIM. 2022230058

Telah dipertahankan di hadapan dan telah diterima
Tim Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Tribhuwana Tunggadewi
Pada Tanggal: 14 Maret 2026

Tim Penguji:

1. Herru Prasetya Widodo, S.AP., M.Si.
2. Latif Fianto, S.I.Kom.,M.I.Kom.
3. M. Abdul Ghofur., S.I.Kom., M.I.Kom.

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dr. Agung Suprojo, S.Kom.,M.AP
NUPTK. 8159751652130093

**PERNYATAAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

| | |
|---|---|
| Nama | : Maria Karolina Bupu |
| NIM | : 2022230058 |
| Program Studi | : Ilmu Komunikasi |
| Judul Skripsi | : **"ANALISIS WACANA FANATISME SEPAK BOLA PADA RIVALITAS FANS BARCELONA DAN REAL MADRID DI MEDIA SOSIAL TIKTOK"** |

Merupakan karya tulis yang saya buat sendiri dan menurut keyakinan dan pengamatan saya, skripsi ini tidak mengandung bagian skripsi atau karya tulis yang pernah diterbitkan atau ditulis oleh orang lain. Kecuali kutipan referensi yang dimuat di dalam naskah skripsi ini dan ditulis mencantumkan sumber yang jelas.

Apabila ternyata dikemudian hari pernyataan saya ini tidak benar, saya sanggup menerima sangsi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Tribhuwana Tunggadewi Malang.

Malang, 14 Maret 2026
Yang menyatakan




MARIA KAROLINA BUPU
NIM. 2022230058

# MOTO

**Filipi 4:13**

**"Segala Perkara Dapat Kutanggung Di Dalam Dia Yang Memberi Kekuatan Kepadaku."**

**“Jika Keluargaku Berjuang Bertaruh Nyawa Untuk Masa Depanku, Rasanya Tidak Adil Jika Aku Tidak Membalas Dengan Keberhasilan”.**

**“Karlin Bupu”**

menghakimi. Semoga dimanapun kalian berada Tuhan Yesus selalu melindungi dan memberkati langkah hidup kalian.

7. Kepada orang orang hebat dijalanan yang mati matian berjuang untuk bertahan hidup, "TERIMAKASIH". Secara tidak langsung kalian mengajarkan saya arti perjuangan yang tulus, tanpa berhenti mengucapkan syukur di segala situasi. Semoga Tuhan selalu memberkati segala niat dan perjuangan hidup kalian.
8. Kepada laptop saya yang setia menemani setiap proses penulisan skripsi ini, terima kasih karena telah menjadi saksi perjalanan panjang penuh perjuangan. Dalam setiap tugas, revisi, dan lembur hingga larut malam, kehadiranmu sangat membantu saya menyelesaikan setiap bagian dengan sabar dan konsisten. Semoga segala usaha dan kerja keras yang tercurah melalui perangkat sederhana ini menjadi langkah awal menuju masa depan yang lebih baik.
9. Kepada FC Barcelona, terima kasih karena telah mengajarkan arti bertahan dan bangkit. Saat kalah dihina dan diragukan, tetap berdiri dan tidak pernah tumbang. Saat menang, tidak lupa menunjukkan kualitas dan kerja keras yang sesungguhnya. Dari setiap kekalahan ada pelajaran, dan dari setiap kemenangan ada bukti bahwa usaha tidak pernah mengkhianati hasil. Semangat untuk terus berjuang, baik saat berada di bawah maupun di atas, menjadi inspirasi saya bahwa proses dan konsisten adalah kunci untuk meraih keberhasilan.
10. Terakhir kepada saya sendiri Maria Karolina Bupu, terima kasih karena sudah mau bertahan sampai di tahap ini, walapun banyak air mata dan beban yang selalu datang disaat skripsi, tapi kamu akhirnya bisa melewatinya. Tetap semangat ini bukan akhir dari perjuangan, tapi ini adalah awal untuk memulai hidup dengan lembaran yang baru. Ayok berjuang lebih kuat untuk *Wishlist* yang mau dicapai.Terimakasih Karlin.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa, karena berkat rahmat, perlindungan, serta penyertaan-Nya, penulis akhirnya dapat menyelesaikan skripsi berjudul "Analisis Wacana Fanatisme Sepak Bola pada Rivalitas Fans Barcelona di Media Sosial TikTok." Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat akademik bagi mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Dalam proses penyusunannya, penulis menyadari masih terdapat berbagai kekurangan dan ketidaksempurnaan. Penulis memahami bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak lepas dari bantuan, dukungan moral, maupun dukungan material dari berbagai pihak.

Oleh karena itu, pada kesempataan ini penulis menyampaikan banyak terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dodi Wirawan Irawanto, SE, M.Com., PhD., Universitas Tribuhwana Tunggadewi Malang.
2. Bapak Dr. Agung Suprojo, S.Kom., M.AP, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
3. Bapak Latif Fianto, S.I.Kom,. M.I.Kom selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi.
4. Bapak Herru Prasetyo Widodo, S.AP., M.Si. selaku Dosen Pembimbing satu yang telah membimbing dan mendampingi penulis dalam meyelesaikan skripsi.
5. Secara khusus ucapan terima kasih kepada kedua orang tua serta keluarga tercinta yang telah memberi dukungan dan doa serta pengertian yang besar kepada penyusun, baik selama mengikuti perkuliahan maupun menyelesaikan laporan ini.
6. Sahabat, pacar, kenalan yang sudah bersedia meluangkan waktu untuk berbagi, memberikan semangat, memotivasi, serta menginspirasi penulis dalam menyusun skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini belum sesuai dengan apa yang di inginkan oleh pembaca, oleh karena itu penulis meminta kritikan dan saran dari pembaca yang dapat membangun untuk kesempurnaan penulisan skripsi ini.

## DAFTAR ISI

**LEMBAR PERSETUJUAN** ..... **i**
**LEMBAR PENGESAHAN** ..... **ii**
**PERNYATAAN** ..... **iii**
**MOTO** ..... **iv**
**HALAMAN PERSEMBAHAN** ..... **v**
**RINGKASAN** ..... **vii**
***SUMMARY*** ..... **viii**
**KATA PENGANTAR** ..... **ix**
**DAFTAR ISI** ..... **xi**
**DAFTAR BAGAN** ..... **xiii**
**DAFTAR GAMBAR** ..... **xiv**
**DAFTAR LAMPIRAN** ..... **xv**
**BAB I PENDAHULUAN** ..... **1**
1.1 Latar Belakang ..... 1
1.2 Rumusan Masalah ..... 7
1.3 Tujuan Penelitian ..... 8
1.4 Manfaat Penelitian ..... 8
**BAB II TINJAUAN PUSTAKA** ..... **9**
2.1 Penelitian Terdahulu ..... 9
2.2 Media Baru ..... 12
2.2.1 Karakteristik Media Baru ..... 13
2.3 Media Sosial ..... 14
2.3.1 Fungsi Media Sosial ..... 15
2.3.2 Jenis-Jenis Media Sosial ..... 15
2.4 Tiktok ..... 17
2.4.1 Fitur-Fitur ..... 17
2.5 Konten Kreator ..... 19
2.5.1 Jenis-Jenis Konten Kreator ..... 19
2.6 Fanatisme ..... 20
2.7 Teori Ruang Publik *(Public Sphere)* ..... 21
2.8 Analisis Wacana ..... 23
2.8.1 Pengertian Analisis Wacana Kritis ..... 24
2.9 Analisis Wacana Kritis Model Norman Fairclough ..... 25
2.10 Kerangka Berpikir ..... 27
**BAB III METODE PENELITIAN** ..... **29**
3.1 Jenis Penelitian ..... 29
3.2 Objek Penelitian ..... 29
3.3 Fokus Penelitian ..... 30
3.4 Jenis dan Sumber Data ..... 30
3.5 Teknik Analisis Data ..... 31
3.6 Teknik Pengumpulan Data ..... 33
3.7 Teknik Keabsahan Data ..... 33
**BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN** ..... **35**
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian ..... 35

4.1.1 Akun @dimdim.ditiya ..... 35
4.2 Sajian Data ..... 36
4.2.1 Konten @ariffinal ..... 37
4.1.2 Konten @DimDimtiya ..... 56
4.3 Pembahasan ..... 66
4.3.1 Kekalahan sebagai Alat Merendahkan Identitas Kelompok ..... 77
4.3.2 Prestasi sebagai Senjata Kekuasaan ..... 78
**BAB V PENUTUP ..... 82**
5.1 Kesimpulan ..... 82
5.2 Saran ..... 83
**DAFTAR PUSTAKA ..... 84**
**LAMPIRAN ..... 88**

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Kerangka Berpikir.....24

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Profil @dimdim.ditiya ..... 35
Gambar 2. Profil @aarifinal..... 36
Gambar 3. Tangkap layar konten ejekan untuk *club* Real Madrid ..... 37
Gambar 4. Tangkap layar konten ejekan untuk *club* Real Madrid ..... 41
Gambar 5. Tangkap layar konten ejekan untuk *club* Real Madrid ..... 44
Gambar 6. Tangkap layar konten ejekan untuk *club* Real Madrid ..... 47
Gambar 7. Tangkap layar konten ejekan untuk *club* Real Madrid ..... 50
Gambar 8 Tangkap layar konten ejekan untuk *club* Barcelona Saat kalah Dari Las Palmas ..... 56
Gambar 9. Tangkap layar konten ejekan untuk *club* Barcelona Saat kalah Dari Chelsea ..... 59
Gambar 10. Tangkap layar konten ejekan untuk Pedri Yang Menarik Jersey Vini Saat El Clasico ..... 60
Gambar 11.Tangkap layar konten ejekan @DimDimtiya Atas Jumlah Trophy UCL Barcelona..... 61
Gambar 12. Tangkap layar konten ejekan @DimDimtiya Ketika Real Menang *El Clasico*..... 64

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran ..... 88