**CITRA DIRI MAHASISWI PEROKOK DI LINGKUNGAN**

**KAMPUS UNITRI**

**DHEA NISA SHANTHIA KRISTI**
**Dosen Pembimbing Utama: Latif Fianto, S.I.Kom., M.I.Kom**
**Dosen Pembimbing Pendamping: Yuni Lasari, S.I.Kom., M.I.Kom**
**Skripsi Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik**
**UNIVERSITAS TRIBHUWANA TUNGGADEWI MALANG**

## RINGKASAN

Fenomena merokok di kalangan mahasiswi menjadi isu sosial yang berkaitan dengan konstruksi gender, norma sosial, dan citra diri di lingkungan kampus. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana mahasiswi perokok di Universitas Tribhuwana Tunggadewi (UNITRI) membentuk dan memaknai citra dirinya. Metode yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan fenomenologi ini melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi.penelitian melibatkan lima informan mulai dari (17 Febuari – 17 Maret) hasil penelitian menunjukkan bahwa mahasiswi perokok mengalami citra diri yang ambivalen, yaitu merokok dimaknai sebagai simbol kebebasan dan ekspresi diri, namun juga menimbulkan stigma negatif dari lingkungan sosial. Hal ini mendorong sebagian mahasiswi menyembunyikan perilaku merokoknya.kesimpulan penelitian ini menunjukkan bahwa citra diri mahasiswi perokok bersifat dinamis dan dipengaruhi oleh tekanan sosial serta internalisasi norma.

**Kata kunci: citra diri, mahasiswi perokok, fenomenologi, stigma sosial, norma gender**

**CITRA DIRI MAHASIWI PEROKOK DI LINGKUNGAN KAMPUS UNITRI**

**DHEA NISA SHANTHIA KRISTI**

**Main Supervisor: Latif Fianto, S.I.Kom., M.I.Kom**
**Supervising Lecturer: Yuni Lasari, S.I.Kom., M.I.Kom**
**Thesis of the Department of Communication Science,**
**Faculty of Social and Political Sciences,**
**University of Tribhuwana Tunggadewi**

## SUMMARY

*The phenomenon of smoking among female students has become a social issue related to gender construction, social norms, and self-image on campus. This study aims to determine how female students who smoke at Tribhuwana Tunggadewi University (UNITRI) form and interpret their self-image. The method used was a qualitative phenomenological approach through interviews, observation, and documentation. The study involved five informants from February 17 to March 17. The results showed that female students who smoke experience an ambivalent self-image. Smoking is interpreted as a symbol of freedom and self-expression, but also carries negative stigma from the social environment. This encourages some students to conceal their smoking behavior. The conclusion of this study indicates that the self-image of female students who smoke is dynamic and influenced by social pressure and internalization of norms.*

**Keywords:** ***self-image, female smoking students, phenomenology, social stigma, gender norms***